

Ústav hudební vědy  
Filosofické fakulty Masarykovy univerzity  
srdečně zve na

symposium ad honorem Jiří Sehnal

# Nové poznatky ke staré hudbě II

4. února 2016, 9.30 – 16.00  
místoprostředí N21, FF MU, Janáčkovo nám. 2a, Brno

## 9.30–12.00

**Vladimír Mañas:** *Mezi hudební topografií  
a hudební historiografií (na příkladu Moravy)*

**Hana Studeničová:** *Hudebníci kostela sv. Jakuba  
v Brně v 16. století*

**Marta Hulková:** *Poznamky k Tabulatura Vietoris I.  
a Tabulatura Vietoris II. před druhým  
revidovaným vydáním*

**Tomáš Slavický:** *„Chorus monotessarum.  
Stadlmayrový Odae sacrae a Michnova Česká  
mariánská muzika.“*

**Petr Daněk:** *Vis tibi dicam, Jesu mi, mei amorem  
animi aneb marginalie k Michnově Loutně české*

**Eubomír Chalupka:** *Kniha „Dějiny hudby na Moravě“  
od Jiřího Sehnala a Jiřího Vysloužila (Brno 2001)  
ako inšpirácia pre slovenskú hudobnú historiografiu*

**Stanislav Tesař:** *Jiří Sehnal a jeho přínos české  
organologii*

**Jana Spáčilová:** *Odras hudebních kontaktů  
olomouckých biskupů 18. století v kroměřížské  
hudební sbírce*

**Jan Baťa:** *Génius, který se neprosлавil. Život a dílo  
dr. Antonína Burdy*

## 14.00–16.00

**Jana Perutková:** *Dosud neznámé kontakty hraběte  
Questenberga s dvěma evropskými skladateli*

**Ladislav Kačic:** *Hudobníci Imricha Esterhazyho  
a migracia v strednej Europe*

**Václav Kapsa:** *Manětínské variace*

**Miroslav Lukeš:** *Kalousovo moteto ke sv. Cecílii  
ve Vídni*

**Miloslav Študent:** *Loutna česká*

**Irena Veselá:** *Svitavská fundace u brněnských  
jezuitů v první polovině 18. století*

**Petr Hlaváček:** *K vývoji elementárního školství  
na Moravě v 18. století*

Na symposium navazuje v 16.30 děkonná mše v kostele sv. Rodiny.