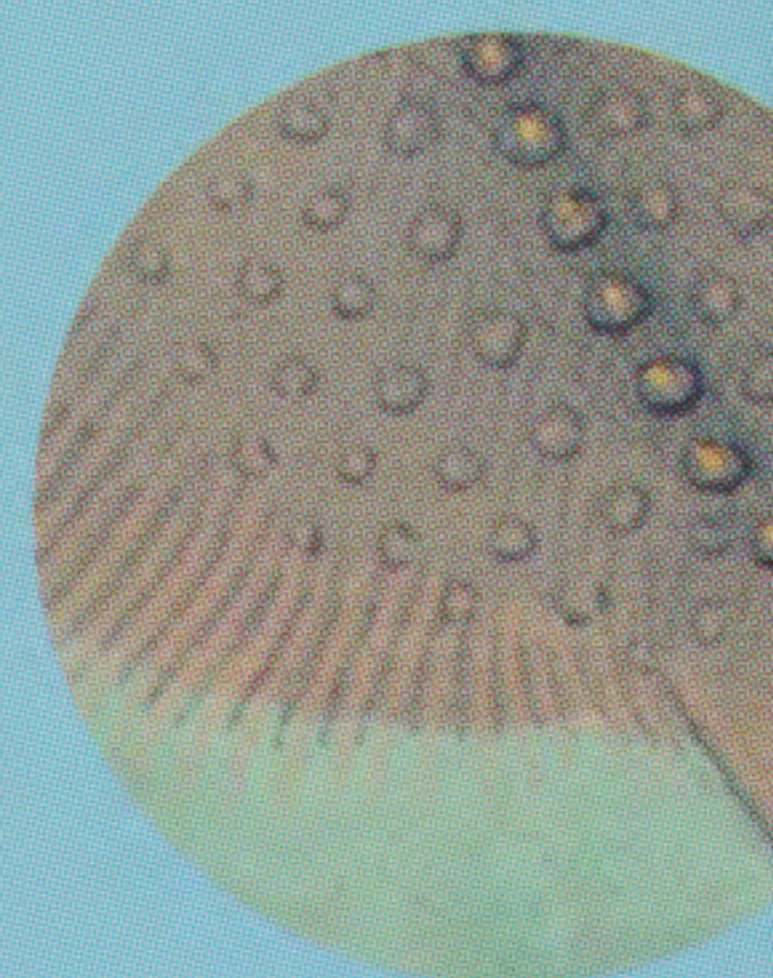
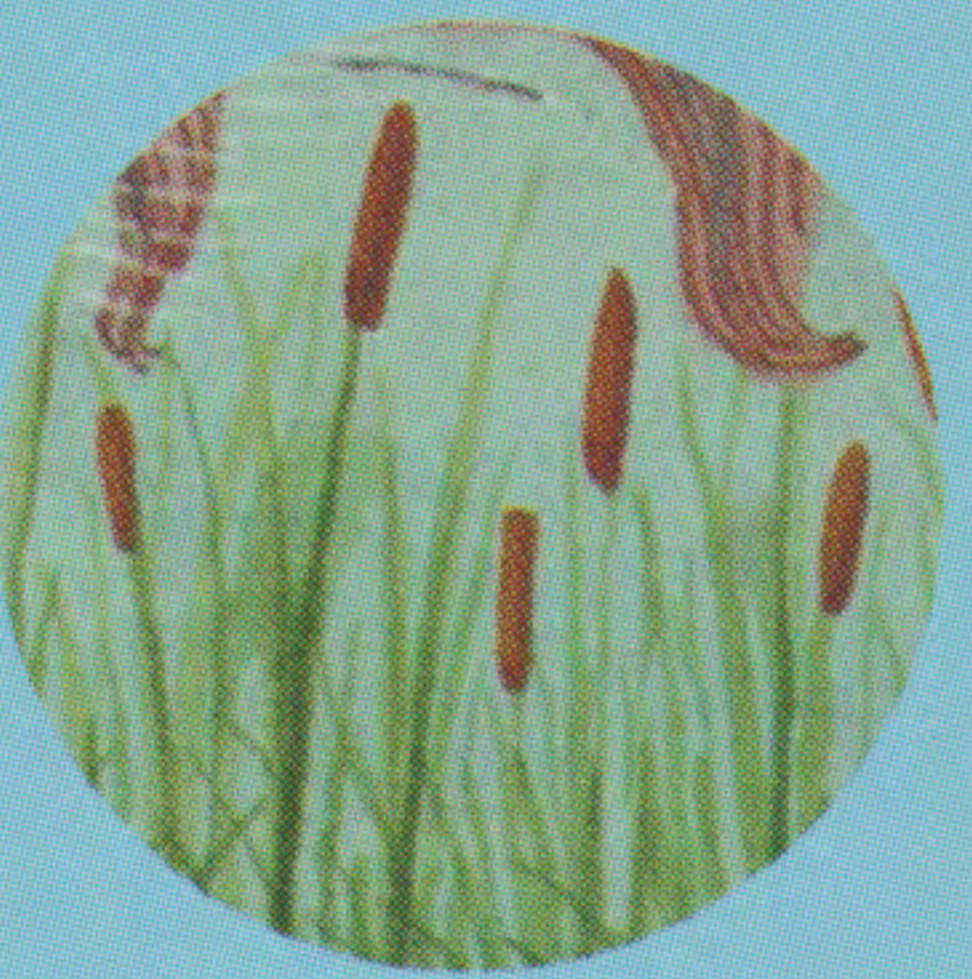
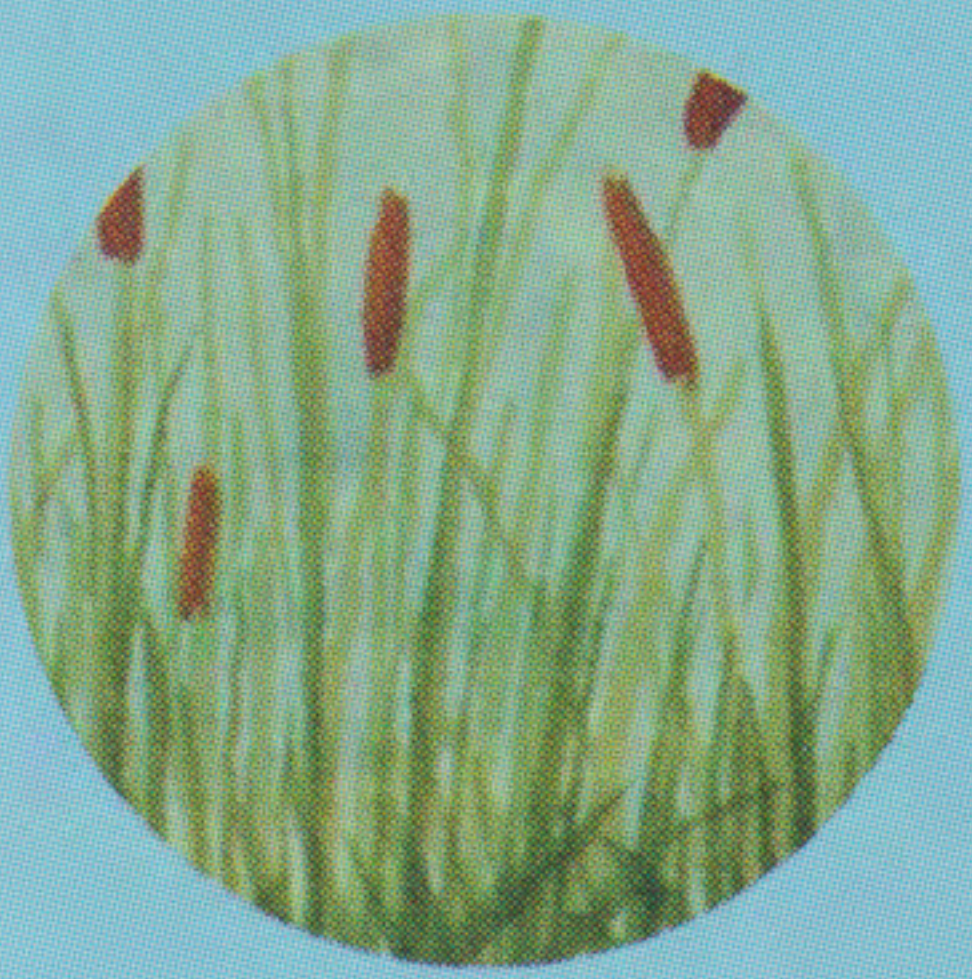
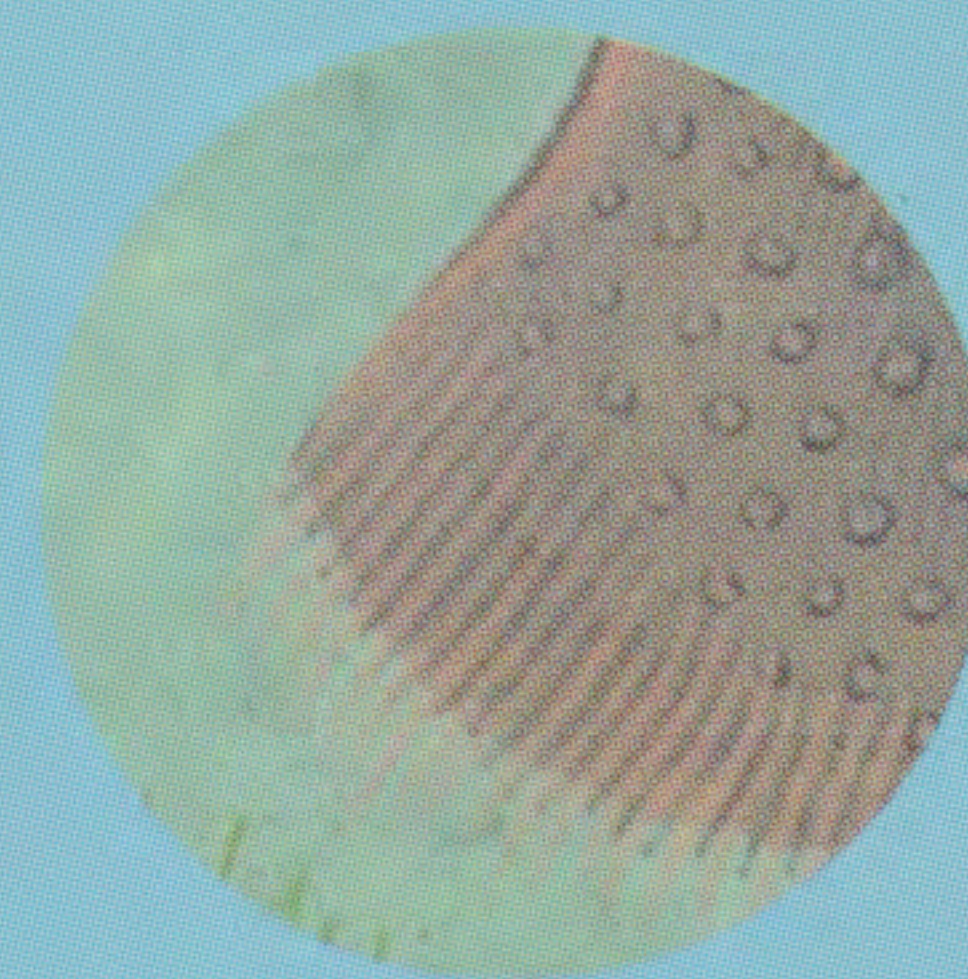
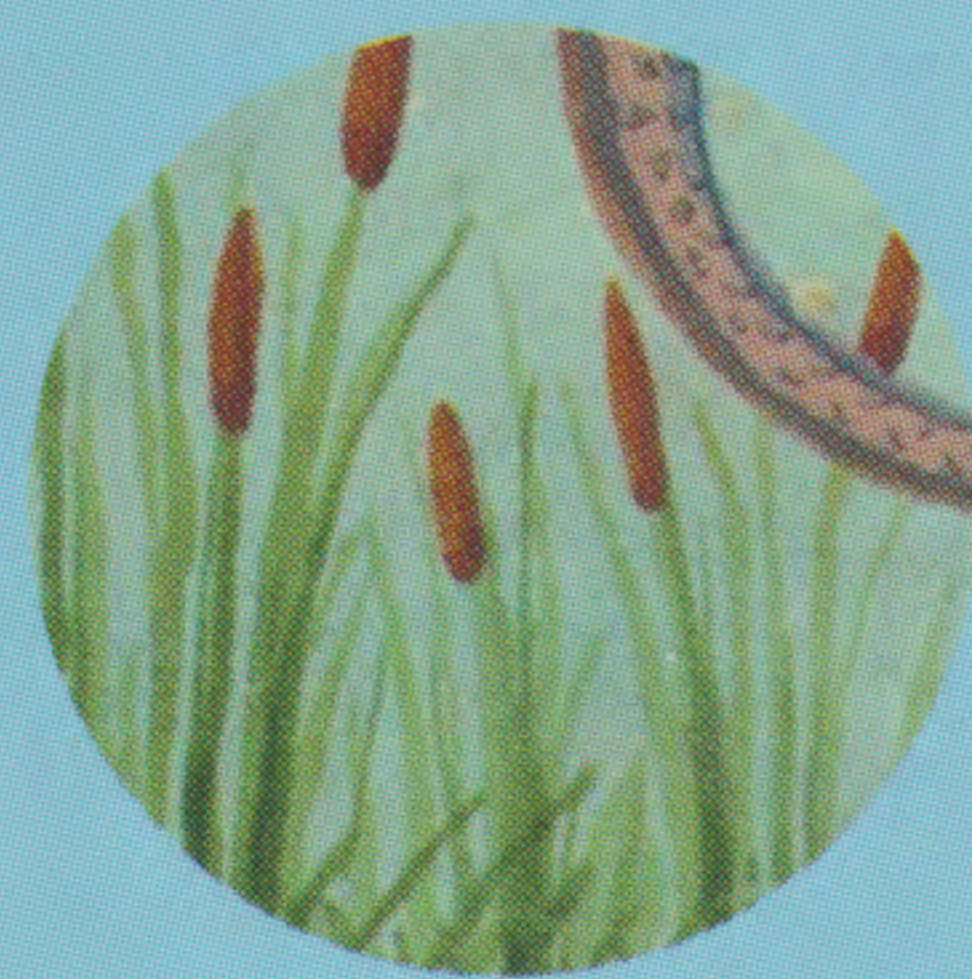
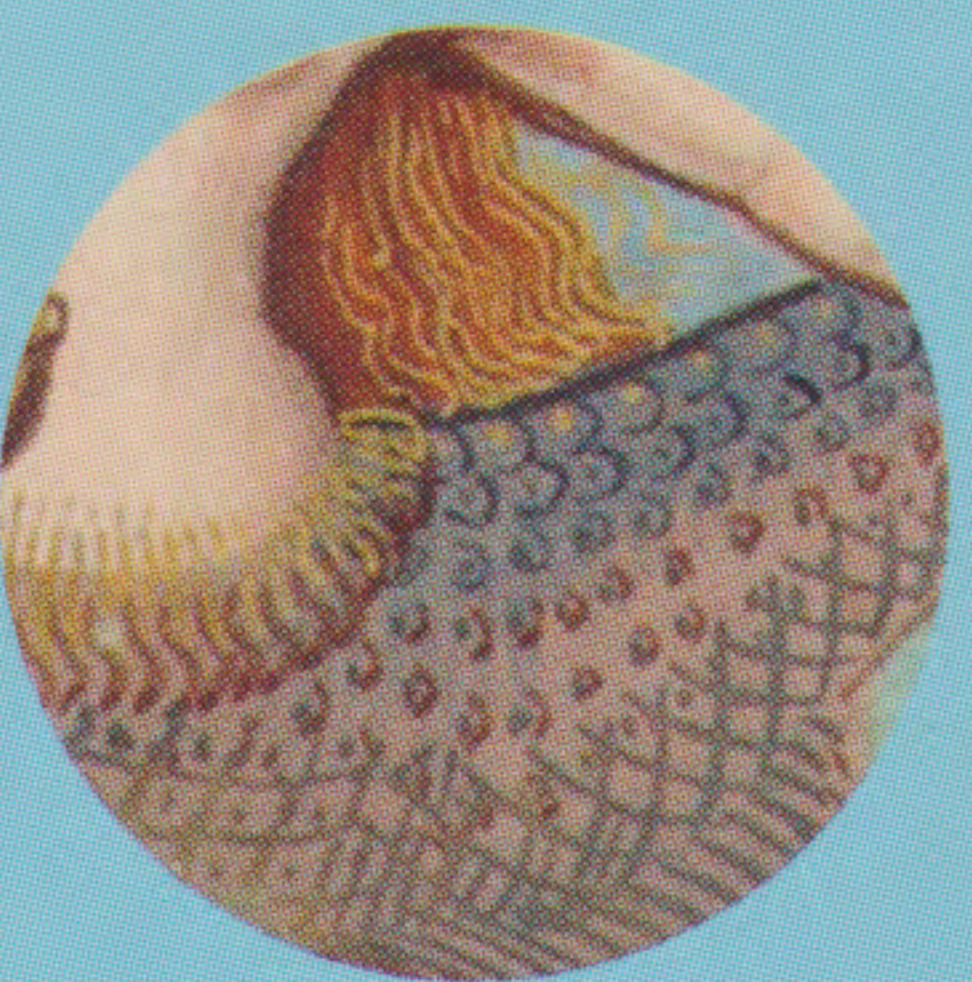
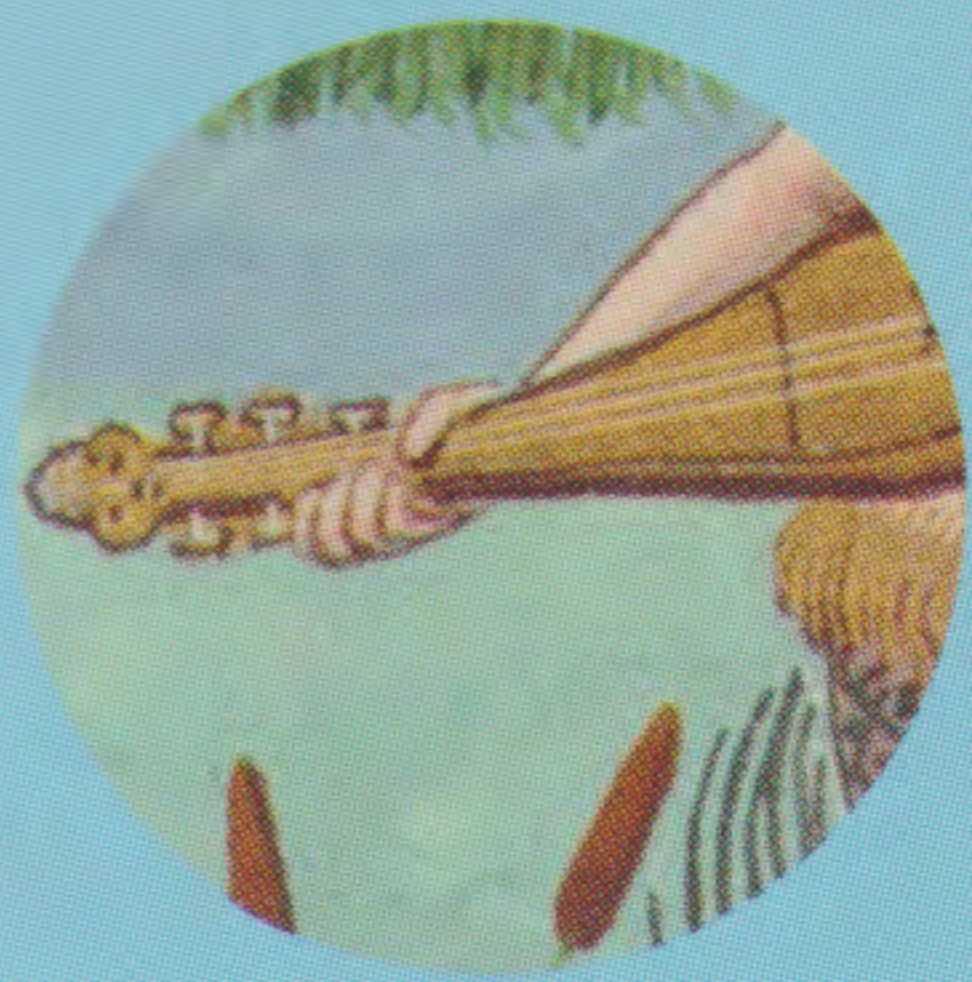
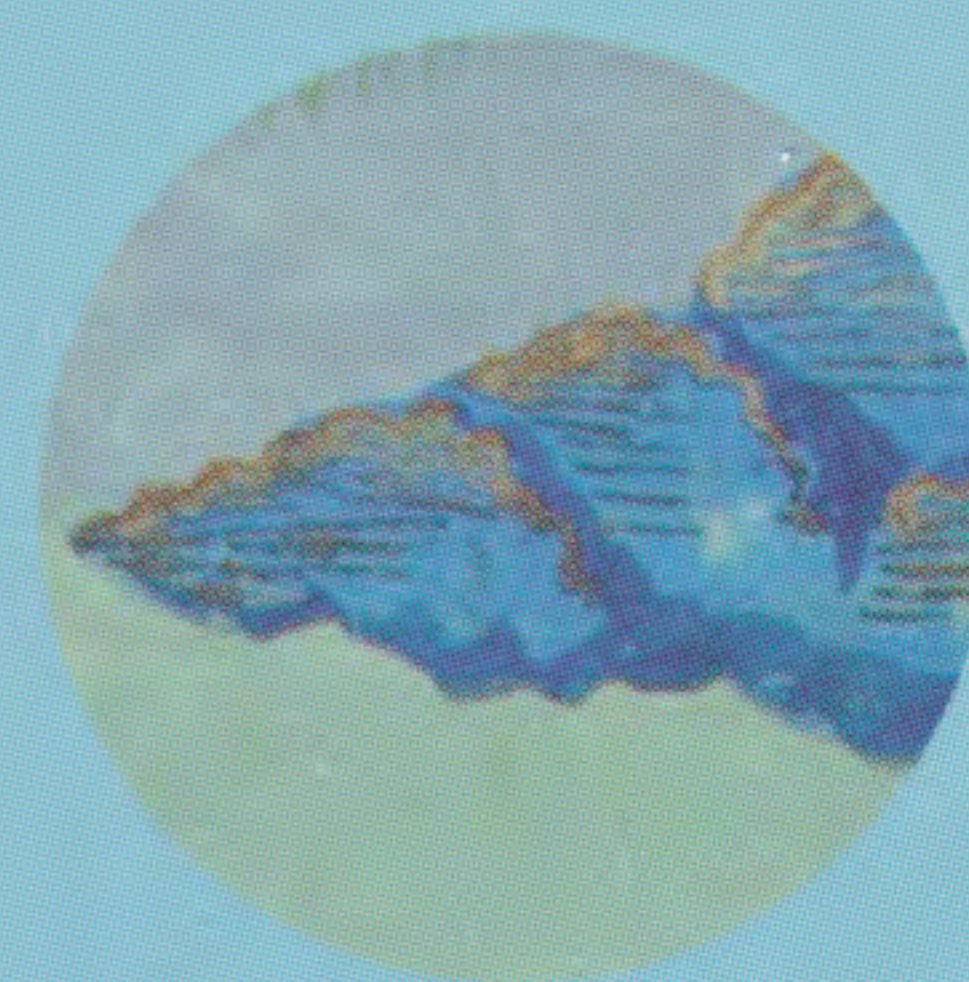
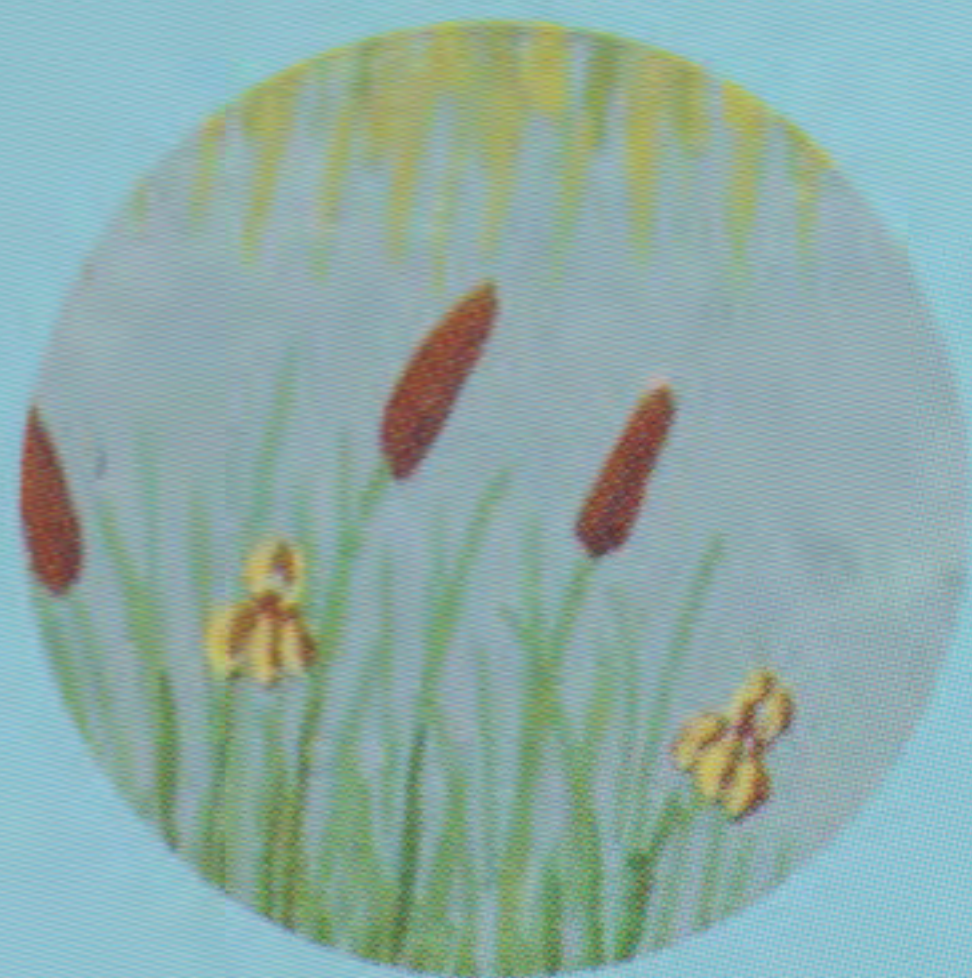
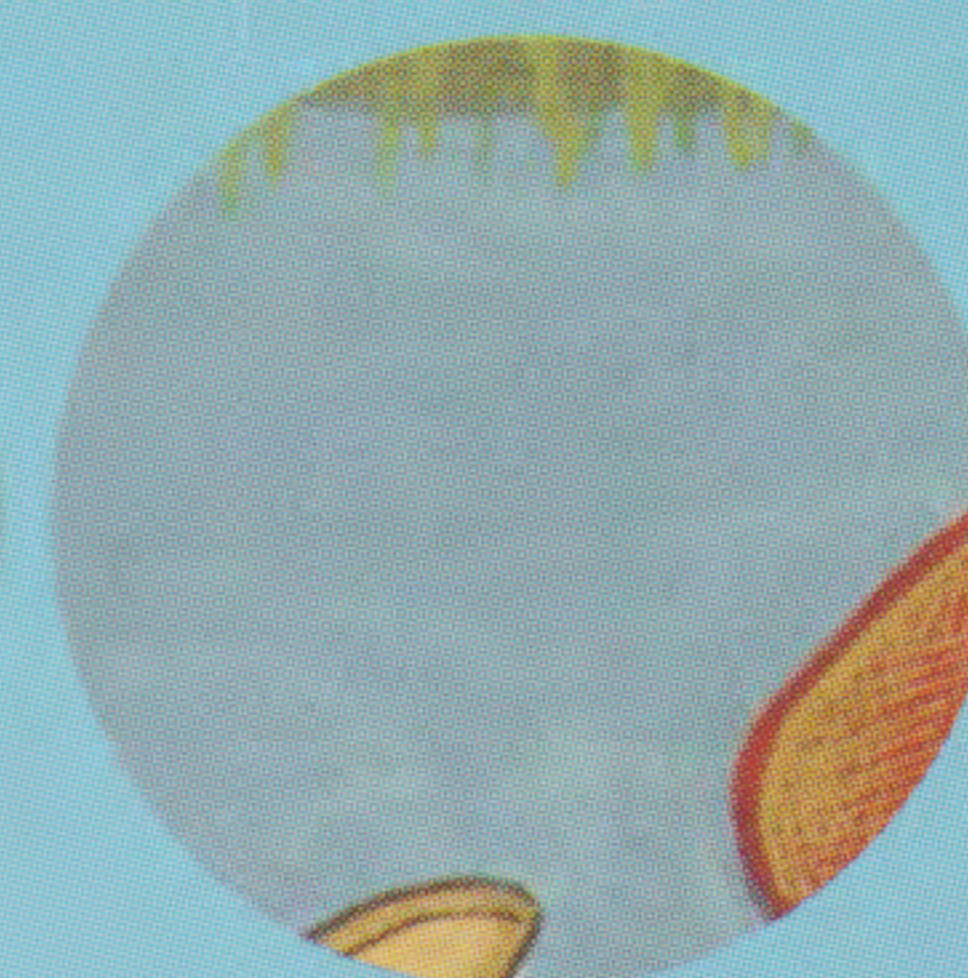
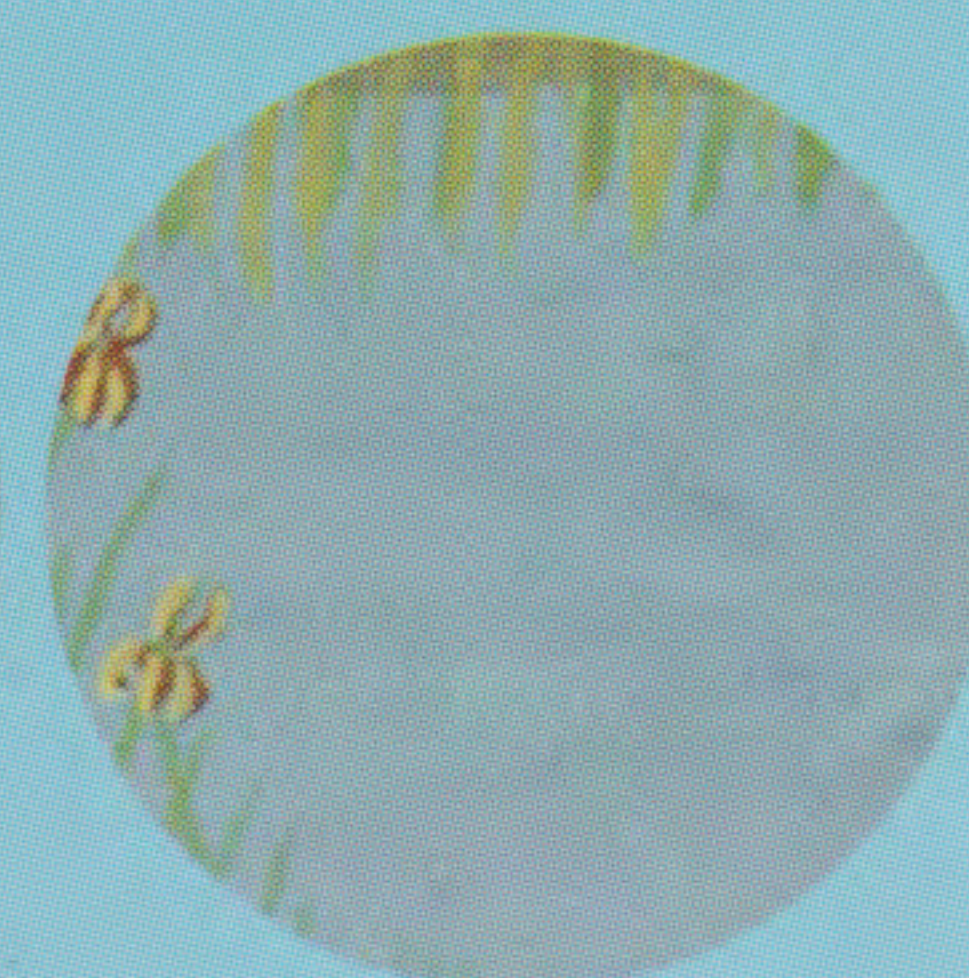
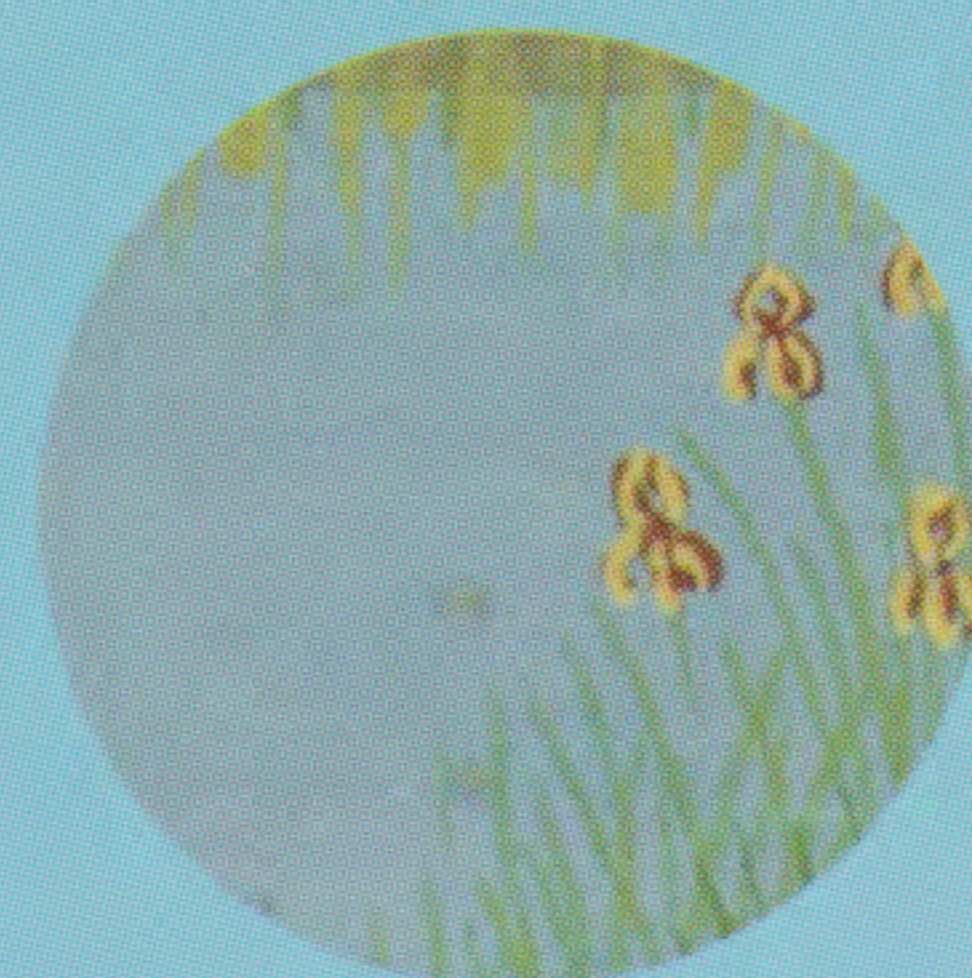
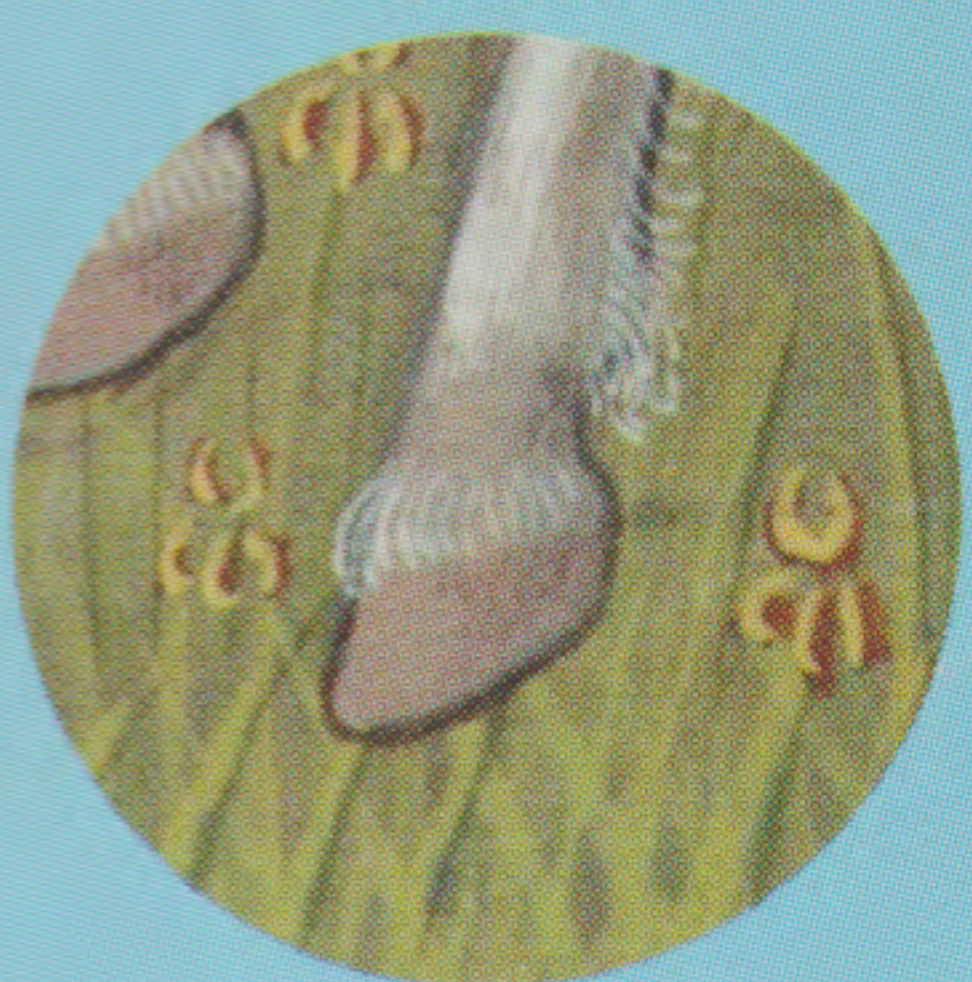
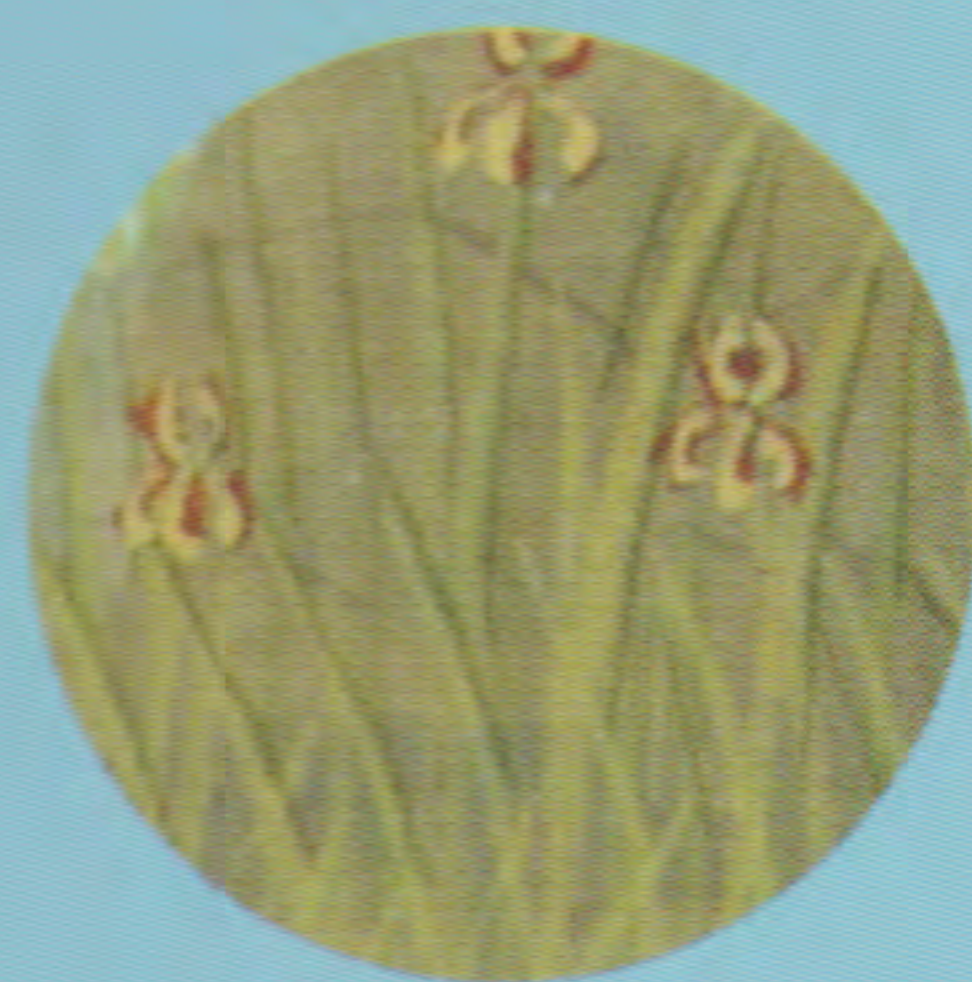
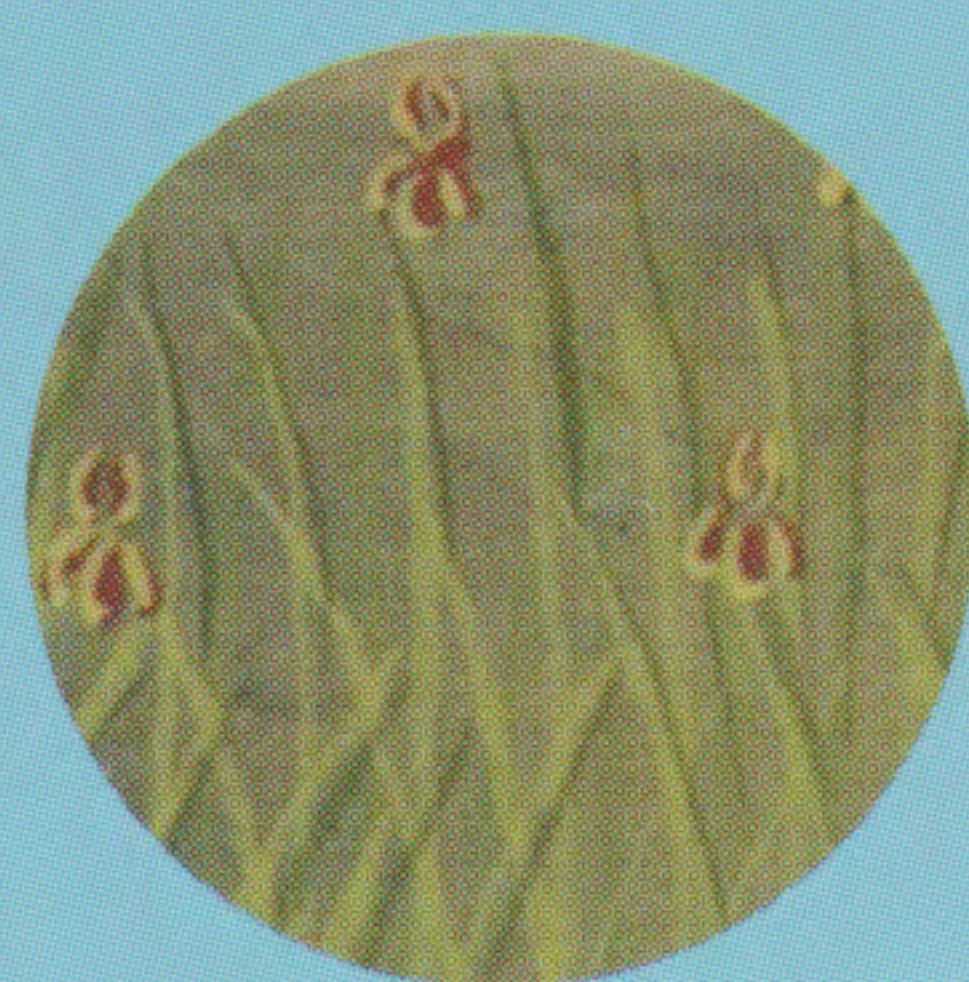


# Andrew Parrott

## *Ako to skladateľ myslel?*

*Zabudnuté tradície hudobnej interpretácie*





Vybrané eseje dirigenta Andrewa Parrotta odrážajú myslenie, ktoré stálo za jeho prelomovými predvedeniami a nahrávkami z obdobia štyroch desaťročí. Toto dielo obsahuje zásadné texty týkajúce sa interpretačných očakávaní v súvislosti s dielami – okrem iných – Monteverdiho, Purcella a J. S. Bacha, ako aj úplnú verziu rozsiahleho nového článku, ktorý spochybňuje domnelú historickú pozíciu „kontratenoristu“. Práca sa sústreďuje prevažne na vokálnu a zborovú problematiku v rozmedzí širokého časového záberu (zhruba päť storočí) a v rozmanitom spracovaní (od podrobných vedeckých článkov po text k rozhlasovej relácii). Autoritatívny, provokatívny a čitateľný Parrottov štýl je nabitý informáciami užitočnými pre vedcov, interpretov, študentov, ako aj zvedavých poslucháčov.

ANDREW PARROTT je zakladateľom a dirigentom súboru Taverner Consort, Choir and Players. Jeho publikácia *The Essential Bach Choir* (The Boydell Press, 2000) zožala úspech ako „brilantná vedecká práca“ (BBC Radio 3); „absolútne fascinujúca“ (Gramophone); a ako „dokument, ktorý bude sám osebe nepochybne predmetom štúdia počas nadchádzajúcich rokov“ (Times Literary Supplement).

„Andrew Parrott je jedným z najpodnetnejších a najburcujúcejších bádateľov našej hudobnej minulosti. Nikdy sa neuspokojí s prebra-tým názorom, vyhrabáva spochybňujúcu dokumentáciu k množstvu kontroverzných tém od Purcellových spevákov po Monteverdiho štandardnú spevácku výšku, skúma interpretačnú prax od Machaut-a po Bacha a získané poznatky uplatňuje vo svojich predvedeniach. Tieto závažné zobra-né state demonštrujú jeho celoživotnú a serióznu oddanosť naplneniu skladateľských zámerov.“ NICHOLAS KENYON

„Andrew Parrott patrí k tým zriedkavým hudobníkom, ktorí sa nikdy neuspokojili s jednoduchými odpoveďami, ale vždy kládli ťažké otázky. Mať jeho spisbu v knižnej podobe je povzbudením pre každého, kto pristupuje k predvádzaniu hudby s vážnosťou, ktorú si zaslúži.“

JOSHUA RIFKIN

hudobné  entrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

ISBN 978-80-89427-76-5



9 788089 427765