

IX. Extulimus mortem

Carl Luython (1557/8-1620)

Popularis anni iubilus ... sex vocibus illustratus (Pragae: Georgius Nigrinus, 1587)

Discantus

Quinta [vox]

[Altus]

Sexta [vox]

Tenor

Bassus

D

V

[A]

VI

T

B

3

Extulimus mortem

2
6

D
V
[A]
VI
T
B

8

mor - tem, va - stis sub - mer - si - mus un - - - dis,
- - li - mus mor - tem, va - stis sub - mer - si - mus un - - dis,
mus mor - tem, va - stis sub - mer - si - mus un - - dis,

This musical score consists of six staves, each with a different vocal part: D, V, [A], VI, T, and B. The time signature is 2/6. The vocal parts are written in treble clef, except for the bass part (B) which is in bass clef. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

8

D
V
[A]
VI
T
B

For mo - sae ae - sta - - - tis pro - lem tem -
For - mo - - - sae ae - sta - tis pro - lem tem -
Hor - ri - da mors o - cu - lis.
Hor - ri - da mors o - cu - lis.
Hor - ri - da mors o - cu - lis.

This musical score continues the six-staff format. The lyrics are now written above the staff, corresponding to the vocal parts. The music includes eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Extulimus mortem

3

11

D pus - que se - re - num Cum vi - o - lis fe - - - ri - mus. Fe - sti -

V pus - que se - re - num Cum vi - o - lis fe - - - ri - mus.

[A]

VI Fe - sti - va est

T Fe - sti - va est

B Fe - sti - va est

14

D va est pro - les dul - ci - que si - mil - li-ma flo - ri, Et

V Et le - pi - da et gra - ci-

[A]

VI pro - les dul - ci - que si - mil - li-ma flo - ri,

T pro - les dul - ci - que si - mil - li-ma flo - ri, Et le - pi - da et gra - ci-

B pro - les dul - ci - que si - mil - li-ma flo - ri,

Extulimus mortem

4
17

D le - - pi - da et gra - ci lis. Hanc ti - bi, spon - sa _____

V lis. Hanc ti - bi, spon - sa no - vel - la, da - mus,

[A] 8

VI 8 Et le -

T lis. Hanc ti - bi, spon - sa no - vel - la, da - mus,

B 8 Et

19

D no - vel - - - la, da - mus,

V Et le - - - pi - da et gra - ci lis. Hanc ti - bi, spon - -

[A] 8

VI 8 pi - da et gra - ci lis. Hanc ti - bi, spon - sa no -

T 8

B 8 le - pi - da et gra - ci lis. Hanc ti - bi, spon - - sa

Extulimus mortem

5

Extulimus mortem

6

27

D

V

[A]

VI

T

B

30

D

V

[A]

VI

T

B

tis a - bun - dans, Fae - tus, o - li - va, tu - us.

a - bun - - - dans, Fae - tus, o - li - va, tu - us. Ut

ra - mus ra - mo, vi -

tis a - bun - dans, Fae-tus, o - li - va, tu - us.

Ut ra - mus ra - mo, vi - vas con -

Ut ra - mus ra - mo, vi - vas con -

vas con-iun - cta ma - ri - to, Vi - ve di - es Py - li - os, vi - ve

vi - ve di - es Py - li - os, vi - ve

iun - cta ma - ri - - - to, Vi - ve di - es Py - li - os, vi - ve di - es Py - li -

iun - cta ma - ri - - - to, Vi - ve di - es Py - li - os,

