

# O domus luminosa

XXVI

Carl Luython (1557/8-1620)

Selectissimarum sacrarum cantionum... fasciculus primus. (Pragae: Georgius Nigrinus, 1603)

First system of the musical score. It features six staves: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: O do - mus lu - mi - no - - sa. The Quintus, Tenor, and Bassus parts are marked with a 'Q' time signature, indicating a different rhythmic value. The Altus and Sextus parts have a '8' time signature. The Altus and Sextus parts have a slur over the notes 'do - - mus lu - mi - no - - sa et'.

Second system of the musical score, starting at measure 4. It features six staves: C, V, A, VI, T, and B. The C part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: et spe - ci - o - - - sa, ha - bi - ta - ti - spe - ci - o - - - sa, ha - bi - ta - - - ti - no - sa et spe - ci - o - - - sa, ha - bi - . The V, T, and B parts are marked with a 'Q' time signature. The A and VI parts have an '8' time signature. The A part has a slur over the notes 'spe - ci - o - - - sa, ha - bi - ta - - - ti -'.

7

C  
o san - cto - - - - - rum.

V  
O do - mus lu - mi -

A  
8 o san - cto - - - - - rum, et spe - ci -

VI  
8 ta - ti - o san - cto - - - - - rum.

T  
8 O do - mus lu - mi -

B  
O do - - - - - mus lu - mi -

10

C

V  
no - - sa et spe - ci - o - - - - - sa, ha - bi -

A  
8 o - sa ha - - - - - bi - ta - - - - -

VI

T  
8 no - - sa et spe - ci - o - sa, ha - bi -

B  
no - - sa et spe - ci - o - - - - - sa,

13

C  
Ti - bi su -

V  
ta - ti - o san - cto - - - - - rum.

A  
- - ti - o san - cto - - - - rum.

VI  
Ti - bi su -

T  
ta - ti - o san - cto - - - - - rum. Ti - bi su -

B  
ha - bi - ta - ti - o san - cto - - - - rum.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 13 through 15. It features six vocal parts: Contralto (C), Soprano (V), Alto (A), Violino (VI), Tenore (T), and Basso (B). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'ta - ti - o san - cto - - - - - rum. Ti - bi su - ha - bi - ta - ti - o san - cto - - - - rum.' The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over measures 14 and 15. The Tenore part has a similar melodic line. The Basso part provides a steady bass line.

16

C  
spi - ret pe - re - gri - na - ti - o no - - - - - stra no -

V  
Ti - bi su - spi - - - - - ret,

A  
Ti - bi su - spi - ret pe - re - gri - na - ti - o no - - - - - stra no -

VI  
spi - ret pe - re - gri - na - ti - o no - - - - - stra no - cte et

T  
spi - ret

B  
Ti - bi su - spi - - - - - ret,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 16 through 18. It features the same six vocal parts as the previous block. The lyrics are: 'spi - ret pe - re - gri - na - ti - o no - - - - - stra no - Ti - bi su - spi - - - - - ret, Ti - bi su - spi - ret, spi - ret pe - re - gri - na - ti - o no - - - - - stra no - cte et'. The Soprano part has a melodic line with a slur over measures 17 and 18. The Alto part has a similar melodic line. The Tenore part has a similar melodic line. The Basso part provides a steady bass line.

19

C  
cte et di - e,

V  
ti - bi su - spi - - ret pe - re - gri - na - ti - o no - stra

A  
- - - cte et di - e,

VI  
di - - - - e, pe - re - gri - na - ti - o no - stra no -

T  
pe - re - gri - na - ti - o no - - - - - stra no -

B  
ti - bi su - spi - - ret pe - re - gri - na - ti - o no -

22

C  
ti - bi in - hi - et cor

V  
no - cte et di - - - - - e,

A  
ti - bi in - hi - et

VI  
cte et di - - - - - e, ti - bi in -

T  
cte et di - - - - - e,

B  
stra no - cte et di - - - - e,

25

C  
no - - - - - strum, ti - bi in - ten -

V  
ti - - - bi in - hi - et cor no - strum,

A  
8 cor no - - - - strum, ti -

VI  
8 - - hi - et cor no - - - - strum,

T  
8 ti - bi in - hi - et cor no - strum, ti -

B  
ti - - - - bi in - hi - et cor no - strum,

28

C  
dat mens no - stra, ti - bi in - ten - dat mens no - - - -

V  
ti - bi in - ten - dat mens no - stra, ad

A  
8 bi in - ten - dat mens no - stra,

VI  
8 ti - bi in - ten - dat mens no - - -

T  
8 bi in - ten - dat mens no - stra, ti - bi in - ten - dat mens no - - -

B  
ti - bi in - ten - dat mens no - - -

31

C  
stra, ad

V  
so - ci - e - ta - tem be - a - ti - tu - di - nis tu - ae,

A  
8 ad so - ci - e - ta - tem be - a - - - ti -

VI  
8  
stra,

T  
8  
stra, ad so - ci - e - ta - tem be - a - ti -

B  
stra, ad so - ci - e - ta - tem be - a - - - ti -

35

C  
so - ci - e - ta - tem be - a - - ti - tu - - - di -

V  
ad so -

A  
8 tu - di - nis tu - ae,

VI  
8 ad so - ci - e -

T  
8 tu - - - di - nis tu - ae,

B  
8 tu - - - di - nis tu - ae,







