

# Haec est praeclarum vas

XX

Carl Luython (1557/8-1620)

Selectissimarum sacrarum cantionum... fasciculus primus. (Pragae: Georgius Nigrinus, 1603)

First system of the musical score. It features six vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bass. The Cantus part has a melodic line with lyrics: "Haec est praeclarum vas". The other parts (Quintus, Altus, Sextus, Tenor, Bass) have rests in the first two measures and then enter in the third measure with the lyrics "Haec est prae".

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 4. It features six vocal parts: C, V, A, VI, T, and B. The C part has lyrics: "Pa - - - ra - cle - ti Spi - - - ri - tus San -". The V part has lyrics: "est prae - cla - - - rum vas Pa - ra -". The A part has lyrics: "cla - - - rum vas Pa - ra - cle - ti Spi - ri -". The other parts (VI, T, B) have rests.

7

C  
- - - - - cti, *haec est* \_\_\_\_\_

V  
cle - ti Spi - ri - tus San - cti,

A  
8  
tus San - - - cti,

VI  
8  
Haec est \_\_\_\_\_ prae - cla - - -

T  
8  
Haec \_\_\_\_\_ est prae - cla - - - - -

B  
Haec est \_\_\_\_\_ prae - cla - - - -

10

C  
- - - - - prae - cla - - - - - rum vas Pa - ra - cle - ti Spi -

V  
haec \_\_\_\_\_

A  
8

VI  
- - - rum vas Pa - - - ra - cle - ti Spi - ri -

T  
8  
- - - rum vas Pa - - - ra - cle - - - - ti Spi - ri -

B  
- - - rum vas Pa - ra - cle - ti Spi - - - ri - tus

13

C  
ri - tus San - - - - - cti,

V  
est glo - ri - o - - - - - sa ci - vi -

A  
haec - - - - - est glo - ri -

VI  
tus San - - - - - cti,

T  
tus San - - - - - cti, haec - - - - - est

B  
San - - - - - cti, haec - - - - - est glo - ri -

16

C  
haec - - - - - est glo - ri - o - - - - -

V  
tas De - - - - - i,

A  
o - sa ci - vi - tas De - - - - - i:

VI  
haec - - - - - est

T  
glo - ri - o - sa ci - vi - tas De - - - - -

B  
o - sa ci - vi - tas De - - - - - i,

19

C  
sa ci - vi - tas De - i:

V  
haec est glo - ri -

A  
haec est mu - li -

VI  
glo - ri - o - sa ci - vi - tas De - i:

T  
i:

B  
haec est glo - ri - o - sa

22

C  
haec est mu - li -

V  
o - sa ci - vi - tas De - i:

A  
er vir - tu - tis, quae con - tri -

VI  
haec

T  
haec est mu - li - er vir - tu - tis, quae

B  
ci - vi - tas De - i:



31

C  
haec est so - - - le spe - ci - o - - -

V  
- - - - tis; haec est so - le spe - ci -

A  
le spe - - - ci - o - si - or,

VI  
haec est so - le spe - ci - o - si - or,

T  
o - - - - - - - - si - or, lu - - - na

B  
pen - - - - tis, haec est so - - - - le

34

C  
- - si - or, lu - na pul - chri -

V  
o - si - or, lu - na pul - chri or, au -

A  
lu - na pul - chri or, au - ro -

VI  
lu - na pul - chri-or, lu - na pul - chri -

T  
pul - chri-or, lu - - - - na pul - chri -

B  
spe - ci - o - - - - - - - - si - or, lu - na pul - chri-or,

38

C  
or, au - ro - - - ra

V  
ro - - - ra ru - - - ti - lan - ti -

A  
- - ra ru - - - ti - lan - ti - or;

VI  
or, au - ro - - - ra ru - - -

T  
or, au - ro - - - ra ru - - - ti - lan - ti -

B  
au - - - ro - - - ra ru - - -

41

C  
ru - - - ti - lan - ti - or; stel - lis prae - cla - - -

V  
or; stel - lis prae - cla - - - ri -

A  
stel - lis prae - cla - - - ri - or, stel -

VI  
- - ti - lan - - - ti - or; stel - - -

T  
or; stel - lis prae - cla - - - ri - or;

B  
- - ti - lan - ti - or; stel - - - lis prae -

44

C  
ri - or; hanc pec - ca - to - res

V  
or; hanc pec - ca - to - res de - vo - te

A  
lis prae - cla - ri - or; hanc

VI  
lis prae - cla - ri - or;

T  
hanc pec - ca - to - res de - vo - te

B  
cla - ri - or;

47

C  
de - vo - te a - de - a - mus,

V  
a - de - a - mus, re - a pe - cto - ra tun -

A  
pec - ca - to - res de - vo - te a - de - a - mus, re -

VI  
hanc pec - ca - to - res de - vo - te a -

T  
a - de - a - mus, re - a pe - cto -

B  
hanc pec - ca - to - res de - vo - te a - de - a -



51

C  
re - - a pe - cto - ra tun - da - - -

V  
da - - - mus

A  
8 - - a pe - cto - ra tun - da - - - - - mus di -

VI  
8 - - de - a - - mus re - - - a pe - cto - ra

T  
8 ra tun - da - - - mus di - cen - - - - tes,

B  
mus re - - - a pe - cto -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 51 through 53. It features six vocal parts: Contralto (C), Soprano (V), Alto (A), Violino (VI), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: 're - - a pe - cto - ra tun - da - - - da - - - mus - - a pe - cto - ra tun - da - - - - - mus di - - de - a - - mus re - - - a pe - cto - ra ra tun - da - - - mus di - cen - - - - tes, mus re - - - a pe - cto -'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Measure numbers 8, 8, and 8 are indicated in the Alto, Violino, and Tenore parts respectively.

54

C  
mus di - cen - - - tes, di - cen - - - tes: "San -

V  
di - cen - - - tes: "San -

A  
8 cen - tes, di - cen - - - tes: "San -

VI  
8 - - tun - da - - - - - mus di - cen - tes:

T  
8 di - cen - - - - - tes:

B  
ra tun - da - - - - mus di - cen - - - - tes:

Detailed description: This block contains the musical score for measures 54 through 56. It features the same six vocal parts as the previous block. The lyrics are: 'mus di - cen - - - tes, di - cen - - - tes: "San - di - cen - - - tes: "San - cen - tes, di - cen - - - tes: "San - - - tun - da - - - - - mus di - cen - tes: di - cen - - - - - tes: ra tun - da - - - - mus di - cen - - - - tes:'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Measure numbers 8, 8, and 8 are indicated in the Alto, Violino, and Tenore parts respectively.



64

C  
a, cle - mens et pi - - a Do - mi -

V  
cle - mens et pi - a Do - mi - na no - - - - - stra,

A  
a, cle - mens et pi - - a Do - mi - na

VI  
a, cle - mens et pi - a Do - mi - na no - - - - - stra,

T  
mens et pi - - - - a Do - mi - na no - - - - - stra, Do - mi -

B  
a, cle - mens et pi - - - - a Do - mi -

68

C  
na no - - - - - stra, fac - nos tu - is

V  
fac nos tu - is pre - ci - bus

A  
no - - - - - stra, fac - nos tu - - - - - is pre - ci -

VI  
fac nos tu - is pre - ci - bus

T  
na no - - - - - stra, fac - nos tu - is

B  
na no - - - - - stra, fac nos tu - is pre - ci - bus

72

C pre - ci - bus cae - le - stis glo - ri - ae con - sor - - - - tes.

V cae - le - - stis glo - ri - ae con - sor - tes. A - - - -

A bus cae - le - stis glo - ri - ae con - sor - tes.

VI cae - le - stis glo - ri - ae con - sor - tes.

T pre - ci - bus cae - le - stis glo - ri - ae con - sor - tes.

B cae - le - stis glo - ri - ae con - sor - tes. A - -

76

C A - - - - - men."

V - - - - - men."

A A - - - - - men."

VI A - - - - - men."

T A - - - - - men."

B - - - - - men."