

Dum Praeliaretur Michaël

XII

Carl Luython (1557/8-1620)

Selectissimarum sacrarum cantionum... fasciculus primus. (Pragae: Georgius Nigrinus, 1603)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus, Sextus, Tenor, Quintus, and Bassus. The lyrics are: Dum prae - li - a - re - tur Mi - cha - ël Arch -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C, A, VI, T, V, and B. The lyrics are: an - - - - ge - lus cum Dra - co -
ël Arch - an - - - - ge - lus cum Dra - co -
Mi - cha - ël Arch - an - - - - ge - lus cum

7

C
ne.

A
ne, au - di - - ta est vox di -

VI
8 Dra - co - - - ne.

T
8 Au - di - ta est vox di - cen -

V
8 Au - di - ta est vox di - cen -

B
Au - di - - - ta est vox di -

10

C
"Sa - - - - lus De - o no -

A
8 cen - - - - ti - um:

VI
8 "Sa - lus De - o no - - -

T
8 - - - - ti - um: Sa - - - - lus De - o

V
8 - - - - ti - um:

B
cen - - - - ti - um:

Dum Praeliaretur Michaël

13



C
- - - - stro, al -

A
8
"Sa - - - - - lus De - o no - - - - -

VI
8
- - - - stro, sa - - - - - lus De - o no - - - - -

T
8
no - - - - - stro,

V
8
"Sa - - - - - lus De - o no - - - - -

B
"Sa - - - - - lus De - o no - - - - -

16



C
- - le - lu - - - - - ia,

A
8
stro, al - le - lu - - - - - ia,

VI
8
stro, al - - - - - le - lu - - - -

T
8
al - le - lu - - - - - ia, al -

V
8
stro, al - - - - le - - - - lu - - - -

B
stro, al - le - lu -

25

C
- te - ret bel - lum Dra - co cum Mi - cha - ë - - -

A
Dum com - mit - te - ret bel - lum Dra - co cum Mi -

VI
com - mit - te - ret bel - lum Dra - co cum Mi - cha - ë -

T

V
- te - ret bel - lum Dra - - - co cum Mi - cha - ë - - -

B

28

C
le Arch - an - - - ge - lo,

A
- cha - ë - le Arch - an - ge - lo, *dum*

VI
le Arch - an - - - ge - lo,

T
Dum com - mit - te - ret

V
le Arch - an - - - ge - lo, *dum com -*

B
Dum com - mit - te - ret

31

C

A

VI

T

V

B

com - mit - te - ret bel - lum Dra - - - co cum Mi - cha -

bel - lum Dra - co - - - cum Mi - cha - ë - le Arch - an -

mit - te - ret bel - lum Dra - co cum Mi - cha - ë - le

bel - lum Dra - - - co cum Mi - cha - ë - - - le Arch -

34

C

A

VI

T

V

B

au - di - - - ta est vox mil -

ë - le Arch-an - ge - lo.

au - di - ta est vox mil - li - a

- - - - ge - lo, au - di - ta est vox mil - li - a

Arch - an - - - - ge - lo.

an - - - - - ge - lo.

38

C
- - li - a mil - li - um di - cen - - - - - ti - um:

A
"Sa -

VI
mil - li - um di - cen - - - - - ti - um: "Sa -

T
mil - li - um di - cen - - - - - ti - um:

V

B
"Sa - - -

41

C
"Sa - - - - -

A
- - - - - lus De - o no - - - - - stro, sa - - - - -

VI
- - - - - lus De - o no - - - - - stro,

T
"Sa - - - - -

V
"Sa - - - - - lus De - o no - - - - - stro,

B
- - - - - lus De - o no - - - - - stro,

44

C
- - lus De - o no - - - - - stro,

A
- - lus De - o no - - - - - stro,

VI
al - le - lu - - - - -

T
- - lus De - o no - - - - - stro, al - - - le - lu -

V
al - - - le - lu - - - - -

B
al - - - le - lu - - - - -

47

C
al - - - le - lu - - - - - ia, al - le -

A
al - - - le - lu - - - - - ia, al -

VI
ia, al - - - - - le - lu -

T
- - - ia, al le - lu - - - - - ia,

V
- - - - - ia, al - - - le -

B
- - - - - ia, al -

50

C
lu - - - - - ia."

A
- - - le - lu - - - - - ia."

VI
- - - - - ia."

T
al - le - lu - - - - - ia."

V
lu - - - - ia."

B
le - lu - - - - - ia."