

Quae nova laetitiae facies?

VII

Carl Luython (1557/8-1620)

Selectissimarum sacrarum cantionum... fasciculus primus. (Pragae: Georgius Nigrinus, 1603)

Musical score for the first system of the piece. It features six vocal parts: Cantus, Altus, Sextus, Tenor, Quintus, and Bassus. The lyrics are: "Quae no - va lae - ti - ti - ae fa - ci - es? Quae iu - - -". The Cantus and Tenor parts have lyrics, while the Altus, Sextus, Quintus, and Bassus parts have rests.

Musical score for the second system of the piece. It features six vocal parts: C, A, VI, T, V, and B. The lyrics are: "- bi - la lae - - - ta? la lae - - - - ta? Cur nu - me - ros pro - mit cae - li - cus or -". The C and A parts have lyrics, while the VI, V, and B parts have lyrics. The T part has lyrics.

7

C Ful - gi - da pre - dul - cis con-scen - dit

A Ful - gi - da pre - dul - cis con-scen - dit

VI - - li - cus or - do no - vos?

T - - - - do no - vos?

V - or - do no - vos? Ful - gi - da pre - dul - cis con-scen - dit

B - - - - do no - vos?

10

C - sy - de - ra Vir - go,

A sy - de - ra Vir - go,

VI Ful - gi - da pre - dul - cis con-scen - dit

T Ful - gi - da pre - dul - cis con-scen -

V - sy - de - ra Vir - go,

B Ful - gi - da pre - dul - cis con-scen - dit

13

C di - gna De - i pa - ri - ter,

A di - gna De - i pa - ri - ter,

VI sy - de - ra Vir - go, di -

T dit sy - de - ra Vir - go, di - gna De - i pa - ri -

V di - gna De - i pa - ri -

B sy - de - ra Vir - go, di - gna De - i pa - ri -

16

C di - gna De - i pa - ri - ter, fi - li - a, spon - sa, pa -

A fi - li - a, spon - sa, pa -

VI - gna De - i pa - ri - ter,

T ter, di - gna De - i pa - ri - ter,

V ter, fi - li - a, spon - sa, pa -

B ter, fi - li - a, spon - sa, pa -

19

C
rens, haec pi - a lae - ti - ti - ae no - bis fe - ret au -

A
rens,

VI
8 haec pi - a lae - ti - ti - ae no - bis fe - ret

T
8 fi - li - a, spon - sa, pa - rens,

V
8 rens, haec pi - a lae - ti - ti - ae no - bis

B
rens, haec pi - a lae - ti - ti - ae, no - bis fe - ret au -

22

C
- re - a do - na, et mi - tem pro - pri-o red -

A
8 et mi - tem pro - pri - o red - - - det

VI
8 au - re - a do - - - na

T
8 et mi - tem pro - pri-o red - det a - mo - re De - um,

V
8 fe - ret au - re - a do - - - na et mi - tem pro - pri-o

B
8 - re - a do - - - na,

25

C
det a - mo - re De - um,

A
a - mo - re De - um, a - spe - ra cum lev - i - bus pro - cul i -

VI
a - spe - ra cum lev - i - bus pro - cul i -

T
a - spe - ra cum lev - i - bus pro - cul i -

V
red - det a - mo - re De - um,

B
a - spe - ra cum lev - i - bus pro - cul i -

28

C
dul - cis pax ve - ni-et,

A
- bunt iur - gi - a ri - - - xis,

VI
- bunt iur - gi - a ri - - - xis, dul - cis pax ve - ni-et, cum

T
- bunt iur - gi - a ri - - - xis,

V
dul - cis pax ve - ni-et,

B
- bunt iur - gi - a ri - - - xis,

31

C
cum pi - e - ta - te fi - des, *dul - cis pax* ve - ni-et, cum pi - e -

A
dul - cis pax ve - ni-et, cum pi - e -

VI
pi - e - ta - te fi - des.

T
dul - cis pax ve - ni-et, cum pi - e -

V
cum pi - e - ta - te fi - des.

B
dul - cis pax ve - ni-et, cum pi - e -

34

C
ta - te fi - des. San - - - cta pa - - -

A
ta - te fi - des. San - - - cta pa - rens Pa - tris,

VI
San - cta pa - rens Pa - - tris

T
ta - te fi - - des.

V
San - cta pa - rens Pa - tris fe - - -

B
ta - te fi - des. San - cta pa - rens Pa - tris fe - - -

37

C
rens Pa - tris, fe - - - lix o fi - li - a

A
fe - - lix o fi - - li - a Na - - ti, fac,

VI
fe - - lix o fi - li - a Na - ti,

T
Fac,

V
lix o fi - li - a Na - - ti, fac,

B
lix o fi - li - a Na - - - ti, fac,

40

C
Na - ti, fac, vi de - ant na - tum lu - mi - na nos - tra

A
vi - de - ant na - - - tum lu - mi - na nos - - - tra

VI
fac, vi - de - ant na - tum lu - mi - na nos - tra tu -

T
vi - de - ant na - - - tum lu - mi - na nos - - - tra

V
vi - de - ant na - - - tum lu - mi - na nos - - - tra

B
vi - de - ant na - - - tum lu - mi - na nos - - - tra

43

C
tu - - - um.

A
tu - - - um.

VI
- - - um.

T
tu - - - um.

V
tu - - - um.

B
tu - - - um.