

Sancte Paule Apostole

IV

Carl Luython (1557/8-1620)

Selectissimarum sacrarum cantionum... fasciculus primus. (Pragae: Georgius Nigrinus, 1603)

Musical score for Sancte Paule Apostole, measures 1-3. The score is written for six voices: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: San - - - - - cte Pau - - - - -

Musical score for Sancte Paule Apostole, measures 4-6. The score is written for six voices: C (Cantus), V (Quintus), A (Altus), VI (Sextus), T (Tenor), and B (Bassus). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: le A - po - - - - - - - - sto - le, San - - - - - cte Pau - - - - - le A - po - - - - - sto - le, San - - - - - cte Pau - le A - po - - - - - sto - le, le, San - - - - - cte Pau - le A - po - - - - -

Sancte Paule Apostole

7

C
- - cte Pau - - - le A - po - - -

V
le A - po - - - - - sto - le,

A
8 San - - - cte Pau - - - le A - po - - -

VI
8 le, San - - - cte Pau - le, San -

T
8 San - - - - cte

B
- - - - - sto - le,

10

C
- - sto - le,

V
San - - - - - cte Pau - - - le

A
8 - - sto - le, San - - - - cte Pau - - -

VI
8 - - cte Pau - - - le A - po - sto - le,

T
8 Pau - - - le A - po - - - - - - - - - sto -

B
San - - - - cte Pau - - - - le A - po - - - -

13

C
prae - di - ca - tor ve - - - - - ri -

V
A - - - po - - - - sto - le,

A
le A - po - sto - le,

VI
prae di - ca - tor ve - - - - ri - ta -

T
le, prae - - - di - ca - tor ve - ri - ta - -

B
- - - sto - le,

16

C
ta - - - tis

V
prae - di - ca - - - tor ve - - - - - ri - ta - -

A
prae - di - ca - tor ve - ri - ta - -

VI
- - - tis, prae - - - di - ca - tor ve -

T
- - - tis, prae - - - di - ca - tor ve - ri - ta - -

B
prae - - - di - ca - tor ve - ri - ta - -

19

C et do - ctor gen - ti - um, tu

V tis et do - ctor gen - ti - um, tu es vas e -

A tis et do - ctor gen - ti - um, tu es

VI ri - ta - tis et do - ctor gen - ti - um,

T tis, tu es vas e -

B tis et do - ctor gen - ti - um,

22

C es vas e - le - cti - o - nis,

V le - cti - o - nis,

A vas e - le - cti - o - nis,

VI tu es

T le - cti - o - nis, tu

B tu es

25

C
tu es vas e - le - cti - o - - - - nis,

V
ti - bi vi - - ve - re Chri - -

A
8
ti - - -

VI
8
vas e - le - - - - cti - o - - - - nis,

T
8
- es vas e - le - cti - o - - - - - - - nis, ti -

B
vas e - le - - - - - cti - o - - - - - - - nis,

28

C
ti - - bi vi - ve - re Chri -

V
- - stus est et mo -

A
8
bi vi - ve - re Chri - - - - - - - stus est

VI
8
ti - bi vi - - ve - re Chri - - -

T
8
bi vi - ve - re Chri - stus est

B
ti - bi vi - ve -

31

C
- - - - stus est et mo - - - - ri lu - - -

V
- - - - ri lu - - crum: glo -

A
8 et mo - - - - - ri lu - - -

VI
8 - - stus est,

T
8 et mo - - - - - ri lu -

B
re Chri - stus est et mo - - - - - ri luc - - -

34

C
crum: glo - - ri - a - ri te o - por - - - - -

V
- - ri - a - ri te o - por - - - tet,

A
8 crum: glo - - - ri -

VI
8 glo - - - - ri - a - ri te o - por - - - - tet

T
8 crum: glo - ri -

B
rum: glo -

37

C
- - tet in Cru - ce Do - mi - ni

V
glo - ri - a - ri te o - por - tet in Cru - ce Do - mi - ni

A
a - ri te o - por - tet in Cru - ce Do - - - mi - ni

VI
in Cru - ce Do - mi - ni

T
a - ri te o - por - tet in Cru - ce Do - mi - ni

B
- - ri - a - ri te o - por - tet in Cru - ce Do - mi - ni

41

C
no - stri Je - - - - - su Chri - - -

V
no - stri Je - - - - - su Chri - - - - -

A
no - - - - stri Je - - - - - su Chri - - - - - sti;

VI
no - stri Je - - - - - su Chri - - - - -

T
no - - - - - stri Je - - - - - su Chri - - - - -

B
no - stri Je - - - - - su Chri - - - - -

44

C sti; de cae - te -

V sti; de cae - te - ro re - po - si - ta est ti - bi,

A de cae - te - ro re - po - si - ta est ti - bi,

VI sti; de cae - te - ro re - po - si - ta est

T sti; de cae - te - ro re - po - si - ta est

B sti; de cae - te -

48

C ro re - po - si - ta est ti - - - bi,

V de cae - te - ro re - po - - - - si - ta est

A de

VI ti - bi, de cae te - ro re - po - - - si - ta est ti -

T ti - - bi, de cae - te -

B ro re - po - si - ta est ti - - - bi,

51

C
de cae - te - ro re - po - si - ta est ti - - - -

V
ti - bi

A
8 cae - te - ro re - po - si - ta est ti - bi

VI
8 bi, de cae - te - ro re - po - si -

T
8 ro re - po - si - ta est ti - - - -

B
de cae - te - ro re - po - si - ta est ti - - - -

54

C
bi co - ro - - - -

V
co - ro - - - - na ju - sti - ti - ae,

A
8 co - ro - - - - na ju - sti - - - ti - ae,

VI
8 ta est ti - bi co - ro - - - -

T
8 bi co - ro - - - - na ju - sti - - - - ti -

B
bi co - ro - - - -

57

Musical score for measures 57-59. The score is for six voices: C (Soprano), V (Alto), A (Tenor), VI (Violin I), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: C: - - - na ju - sti - ti - ae, co - ro - - - - ; V: co - ro - - - - na, co - ; A: co - ro - - - - na ju - sti - ti - ae, co - ; VI: - - - - na ju - sti - - - - ti - ae, ; T: ae, co - ro - - - - - ; B: - - - na ju - - - sti - ti - ae, co -

60

Musical score for measures 60-62. The score is for six voices: C (Soprano), V (Alto), A (Tenor), VI (Violin I), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: C: na ju - sti - - - - ti - ae. ; V: ro - - - - na ju - sti - - - - ti - ae. ; A: ro - - - - na ju - sti - ti - ae. ; VI: co - ro - - - na ju - sti - ti - ae. ; T: - na ju - sti - ti - ae. ; B: ro - - - - na ju - sti - - - - ti - ae.