

Regina caeli laetare

I

Carl Luython (1557/8-1620)

Selectissimarum sacrarum cantionum... fasciculus primus. (Pragae: Georgius Nigrinus, 1603)

Musical score for Part I, measures 1-3. The score is for six voices: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Re - gi - na cae - - - - - li lae - ta -

Musical score for Part I, measures 4-6. The score is for six voices: C, V, A, VI, T, and B. The lyrics are: - - - - - re, Re - - - - -
li lae - ta - re, Re - gi - na cae - - - li
Re - - - gi - na cae - - - li
ta - - - re, Re -
Re - - - gi - na cae - - - - - li lae - ta - - - - -
Re - gi - na cae - - - li lae - ta - - - - -

Regina caeli laetare

C
gi - na cae - - li lae - ta - - re, al -

V
lae - ta - - re, al - le - lu -

A
8
lae - ta - - re, al - le - lu -

VI
8
gi - na cae - li lae - ta - - re,

T
8
- - - - re, al - le - lu -

B
- - re, al - le - lu -

C
- le - lu - ia, al - le - lu - - ia,

V
ia, al - - - le - lu - - - ia,

A
8
- - - - ia, qui - a _____

VI
8
al - - - le - lu - - - ia,

T
8
- - - - ia, qui - a quem

B
- - - - ia, qui - a _____

13

C
qui - a quem me - ru - i - - -

V

A
8
- quem me - - - - - ru - i - - - - sti

VI
8
qui - a quem me - ru - i - - - -

T
8
me - ru - i - sti por - ta - - - - -

B
- quem me - ru - i - - - - sti por - ta - - - - -

16

C
sti por - ta - - - - - re,

V
qui - a quem me - ru - i - - - sti - - - - - por - ta - - - -

A
8
por - ta - - - - - re, al - - - - -

VI
8
- - - - sti por - ta - - - - - re,

T
8
re, al - le - lu -

B
re, al - - - - -

Regina caeli laetare

4
19

C
al - - - - - le -

V
re, al - - - - - le - lu - - - -

A
8 le - lu - - - ia,

VI
8 al - - - le - lu - - - - - ia,

T
8 ia, al - - - - - le -

B
le - lu - - - ia,

22

C
lu - - - ia, res - - - - - sur - re - xit, si -

V
ia,

A
8 res - sur - re - - - xit, si - cut di - - - - -

VI
8 res - - - sur - re - - - xit,

T
8 lu - - - ia, res - sur - re - - - xit, si - - - -

B
res - - - sur - re - - - - - xit,

25

C
cut di - - - xit, al - - -

V
al - - - - le - lu - ia, al -

A
8
xit, al - - - - le - lu - ia.

VI
8
si - cut di - - - xit, al -

T
8
cut di - - - xit, al - - - le - lu - - - ia.

B
8
si - cut di - - - xit, al - - - le - lu - - - ia.

28

C
- - - - le - lu - ia. O - ra pro no - - -

V
- - - - le - lu - ia.

A
8
O - ra pro no - - -

VI
8
- - - le - lu - - - ia.

T
8
O - ra pro no - bis

B
8
O - ra pro no - - bis

Regina caeli laetare

C
bis De - - - - - um. Al - - - - - me

V
Al - - - - - me Do - mi - ne,

A
8
- - - - - bis De - - - - - um. Al -

VI
8
Al - - - - - me

T
8
De - - - - - um.

B
De - - - - - um.

C
Do - - - - - mi - ne, na - - - - - te Ma - tris, De - us - - - - -

V
na - - - - - te Ma - - - - - tris, De - - - - -

A
8
- - - - - me Do - mi - ne, na - - - - - te Ma -

VI
8
Do - mi - ne, na - - - - - te Ma - - - - - tris, - - - - -

T
8

B

37

C
al - - - me, no bis con - fer prae -

V
- - us al - - - me, no - - bis con - - -

A
- - tris, De - us al - - - me,

VI
- - De - us al - - - me, no - - bis con - - -

T
- - - No - bis con - - - fer prae - sta -

B
- - - No - - - bis con - - -

40

C
sta - que vi - - - ve - re.

V
fer prae - sta - que vi - - - ve - re.

A
- - - quo - ni - am te

VI
- - fer prae - sta - que vi - ve - re, quo - ni - am te

T
- - que vi - - - ve - re, quo - ni - am te

B
fer prae - sta - que vi - ve - re, quo - ni - am te

Regina caeli laetare

8
43

C
Qui — de mor -

V
Qui — de mor - - -

A
de - cet laus, ho - nor, o Do - mi - ne. Qui — de mor - te

VI
de - cet laus, ho - nor, o Do - mi - ne.

T
de - cet laus, ho - nor, o Do - mi - ne.

B
de - cet laus, ho - nor, o Do - mi - ne,

47

C
- - te sur - - - re - xi - - - sti, —

V
- - te sur - - - re - xi - sti, Rex pi - e,

A
sur - re - xi - - - sti, Rex pi - - -

VI
Qui de — mor - - - te

T
qui de mor - - - te sur - re -

B
qui de mor - te sur - re -

50

C
Rex pi - - - e, fac

V
Rex pi - - - e,

A
e, fac

VI
sur - - re - xi - - sti, Rex pi - - e, fac

T
xi - - sti Rex pi - - e, fac

B
xi - - sti, Rex pi - - e,

53

C
nos post te sur - ge-re, fac nos post

V
fac nos post te sur - ge - re,

A
nos post te sur - ge - re, [fac nos post te sur - ge -

VI
nos post te sur - ge - re, fac

T
nos post te sur - ge-re, fac nos post te

B
fac nos post te sur - ge - re,

Regina caeli laetare

C
te sur - ge - re, al -

V
fac nos post te sur - ge - re, al - le - lu -

A
re], fac nos post te sur - ge - re, al - le - lu -

VI
nos post te sur - - - - ge - re,

T
sur - ge - re, al - le - lu -

B
fac nos post te sur - ge - re, al - le - lu -

C
- le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

V
ia, al - - - le - lu - - - ia, al - le - lu -

A
- - - - - ia, al - - - -

VI
al - - - - le - lu - - - ia,

T
- - - - - ia, al - - - -

B
- - - - - ia, al - - - -

62

C
al - - - - - le -

V
- - ia, al - - - - - le -

A
8 - - le - lu - - - ia, al -

VI
8 al - - - le - lu - - - - - ia,

T
8 - - - - le - lu - ia, al - - - - - le -

B
- - - le - lu - - - - ia,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 62, 63, and 64. It features six staves labeled C, V, A, VI, T, and B. The lyrics are: C: al - - - - - le -; V: - - ia, al - - - - - le -; A: 8 - - le - lu - - - ia, al -; VI: 8 al - - - le - lu - - - - - ia,; T: 8 - - - - le - lu - ia, al - - - - - le -; B: - - - le - lu - - - - ia,.

65

C
- - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

V
lu - - - ia, al - - - - - le - lu - - - ia.

A
8 - - - - - le - lu - - - - - ia.

VI
8 al - - - - - le - lu - - - ia.

T
8 lu - - - ia, al - - - - - le - lu - - - ia.

B
al - - - - - le - lu - - - ia.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 65, 66, and 67. It features six staves labeled C, V, A, VI, T, and B. The lyrics are: C: - - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.; V: lu - - - ia, al - - - - - le - lu - - - ia.; A: 8 - - - - - le - lu - - - - - ia.; VI: 8 al - - - - - le - lu - - - ia.; T: 8 lu - - - ia, al - - - - - le - lu - - - ia.; B: al - - - - - le - lu - - - ia.;