

# Missa Quodlibetica quatuor vocum

Carl Luython (1557/58-1620)  
KYRIE *Liber I. missarum* (Praha: Nicolaus Strauss, 1609)

5

Discantus

Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri -

Altus

Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky -

Tenor

8 Ky - ri - e e - lei - - - -

Bassus

Ky - - ri - e e - lei - - - -

10

D

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

A

- - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son. Chri - ste e - lei -

T

8 son, Ky - ri - e e - lei - - - - son. Chri - ste e - lei - -

B

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son. Chri - ste e - lei - - - -

15

D

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - -

A

- - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - -

T

8 son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B

son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - -

20

D  
- - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

A  
- - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son,

T  
- - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

B  
- - - - son. Ky - ri - e e -

25

D  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son.

T  
e - - - - lei - son, Ky - ri - e e - - - - lei - - son.

B  
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

### GLORIA

5

D  
bo - nae vo-lun-ta - - - - tis.

A  
bo - nae vo - lun-ta - - - - tis.

T  
Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus Lau - - da -

B  
Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus Lau -

10

D  
Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo -

A  
Lau-da - mus te. Be - - - - ne - di ci-mus te. Glo - ri - fi -

T  
- mus te. Be - ne - di - - - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te.

B  
da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te.

15

D  
ri - fi-ca-mus te. Gra - ti-as a - - - gi - mus ti - bi pro -

A  
ca-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - - - gi-mus ti - - -

T  
Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as a - - - gi - mus te - bi pro - pter

B  
Glo - ri - fi-ca - - mus te. pro - pter

20

D  
- pter ma - - - - gnam glo - - - - ri - am tu - am.

A  
bi pro - pter ma - - - - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De -

T  
ma-gnam glo - ri - am tu - - - - - - - - am. Do - mi-ne De - us,

B  
ma - - - - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us,

25

D  
De - us Pa - ter o - mni - - - - po - tens. Do - - - mi - ne

A  
us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

T  
Rex coe - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - - - - - po-tens.

B  
Rex coe - le - - stis, Do - mi-ne Fi - li

30

D  
Fi - li u - ni-ge - ni - te le - su Chri - - - - ste.

A  
u - - - - - ni-ge - ni - te le - su Chri - - - - ste.

T  
Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te le - - - su Chri - - - - ste. Do - mi-ne

B  
u - - - - - ni - ge - ni - te le - su Chri - - - - ste. Do - mi-ne De -

35

D  
Do - mi-ne De - us, A - - - gnus De - i, Fi - - - li-us Pa -

A  
Do - mi-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa -

T  
De-us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa -

B  
us, A-gnus De - - - i, Fi - li - us Pa -

D  
- - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A  
- - - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

T  
- - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B  
- - - tris. mi - se - re - re

D  
- - - bis. su - sci-pe de - pre-ca - ti - o -

A  
- - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

T  
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

B  
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

D  
- nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - - - te - ram Pa - - - tris,

A  
o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - - - te - ram Pa - tris,

T  
o - nem no - stram. mi -

B  
o - nem no - stram. mi -

60

D mi - se - re - re no - - - bis. Tu so - lus Do - mi - nus.

A mi - se - re - re no - - - bis. Tu so - lus Do - mi - nus.

T - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si -

B - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si -

65

D le - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

A le - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

T mus, le - su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa - tris.

B mus, le - su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa - tris.

D Pa - tris. A - - - - - men.

A tris. A - - - - - men.

T A - - - - - men.

B A - - - - - men.

## CREDO

5

D Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - -

A Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

T fa - cto - rem coe - li - et - - - ter - - -

B fa - cto - rem coe - - - - - li et ter -

D  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

A  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

T  
8  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

B  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

D  
in u - num Do - mi - num Je - su - m Chri -

A  
in u - num Do - mi - num Je - su - m

T  
8  
in u - num Do - mi - num Je - su - m

B  
Je - su - m Chri -

D  
- - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

A  
Chri - stu[m], Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

T  
8  
Chri - stu[m], Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

B  
- - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

D  
Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu - la.

A  
na - tum an - te o - mni - a se - cu - la. De -

T  
8  
- tu[m] an - te o - mni - a se - cu - la. De - u[m] de

B  
- tum an - te o - mni - a se - cu - la.

30

D De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ru[m] de De -

A u[m] de De - o, lu - men de lu - - - - mi - ne, De - um ve - - - - rum de De -

T De - o, lu - - - - men de lu - mi - ne, De - um ve - ru[m] de

B De-u[m] de De - o, lu - me[n] de lu - mi - ne, De - um ve - ru[m] de De - o

35

D - o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctu[m,] con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

A o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctu[m,] con - sub - stan-ti - a - lem Pa - - - tri, per

T De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri,

B ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctu[m,] con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

40

D per que[m] o - mni-a fa - - - - cta sunt. et

A que[m] o - mni-a fa - - - - cta sunt.

T Qui pro - pter nos ho - - - - mi -

B Qui pro - pter nos ho - - - - mi -

45

D pro-pter no - stram sa-lu - - - - tem de - scen -

A et pro-pter no-stra[m] sa - lu - - - - tem

T nes, de - scen - - - - dit de coe -

B nes, de - scen - - - - dit de coe -

50

D  
- - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A  
de - scen - - - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T  
8  
- - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B  
- - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

55

D  
San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - - - - - mo fa - ctus est.

A  
San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo fa - - - ctus est.

T  
8  
San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - - - - - mo fa - - - - ctus est.

B  
San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - - - - - mo fa - - - - ctus est.

60

65

D  
Cru - ci - fi - - - xus e - - - - - ti - am - pro - no - bis,

A  
Cru - ci - fi - - - xus e - - - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

T  
8  
Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am pro - no - bis,

B  
TACET

70

D  
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et - - - - - se - pul - tus est.

A  
to pas - sus, et - - - - - se - pul - tus est. Et re - sur - re - -

T  
8  
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et - - - - - se - pul - tus

75

D Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum

A xit ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun -

T est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

80

D - - - Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - - - lum, se -

A dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

T dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

85

D det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum - - - ven -

A det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum - - - ven - tu - rus

T dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum - - - ven - tu - rus

90

D tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

A est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re -

T est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

D re - - - gni non e - - - rit fi - - - nis.

A - - - gni non e - - - rit fi - - - nis.

T re - - - gni non e - - - rit fi - - - nis.

95

D Et in Spi - - - ri - tum San - ctu[m,] Do - mi-nu[m,] et vi - vi - fi-can -

A Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - - - mi-num, et vi - vi - fi -

T Et in Spi - ri-tu[m] San - ctu[m,] Do - - - mi - num, et vi - vi - fi -

B Et in Spi - ri-tu[m] San - ctu[m,] Do - - - mi-nu[m,] et vi - vi - fi -

100

D - - - - - tem, Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si -

A can - - - - - tem, Qui cum Pa - tre et Fi - li-o

T can - - - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o q[ue] pro - ce - dit. si -

B can - - - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -

105

D - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo -

A si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu -

T - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - - tus est

B - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - - tus est

110

D cu - - - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam San - ctam ca -

A - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

T per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - cta[m] ca - tho - li - cam

B per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - cta[m] ca - tho - li - cam et

115

D  
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis -

A  
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

T  
8 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

B  
a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - - -

120

D  
- si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

A  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

T  
8 - - - ma Et ex - pe -

B  
- - - ma Et ex - pe -

125

D  
cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

A  
cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

T  
8 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - ta[m] ven - tu - ri se - cu - li.

B  
cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

130

D  
tu - ri se - cu - li. A - - - - - men.

A  
ven - tu - ri se - cu - li. A - - - - - men.

T  
8 A - - - - - men.

B  
A - - - - - men.



D et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.

A ni-sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a.

T coe - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

B - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

**BENEDICTUS**

D Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

A Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, Be -

T Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

B Be - ne - di - ctus qui ve -

D Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit in

A - - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

T - - - nit, Be - - - ne - di - ctus qui ve - - - - -

B - - - nit, Be - - - ne - di - ctus qui ve - - - - -

D no - mi-ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne

A nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

D Do - - - - mi ni. O - san na in ex - cel - - - - sis.

A Do - - - - mi - ni. O - san - - - na in ex - cel - sis.

T no - mi-ne Do - - - - mi ni. O - san na in ex-cel - - - - sis.

B O - san - na in ex - cel - - - - sis.

AGNUS DEI

D A - gnus De - - - - i, A -

A A - gnus De - - - - i, A - gnus De - i,

T A - - - gnus De - - - - -

B A - gnus De - - - - -

D - - gnus De - - - - i, qui

A A - gnus De - - - - i,

T - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

B - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

D tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -

A qui tol - lis pec - ca - - - ta mun-di, mi - se - re -

T mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis,

B di, mi - - - se - re - re no - - - - -

D  
- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

A  
- re no - - - bis, mi - se - re - - - - re no - - - bis.

T  
mi - se - re - re no - - - - - - - - - - - bis.

B  
bis, mi - se - re - re no - - - - - - - - - - - bis.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (D), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a common time signature (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are Latin: 'bis, mi-se-re-re no-bis.' The Soprano part begins with a rest and then sings 'bis, mi-se-re-re no-bis.' The Alto part begins with 're no-bis, mi-se-re-re no-bis.' The Tenor part begins with 'mi-se-re-re no-bis.' The Bass part begins with 'bis, mi-se-re-re no-bis.' The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score concludes with a double bar line and repeat dots.