

Mentre l'aura spirò

Giovanni Battista Galeno (1550/55 – c1626)

Il primo libro de madrigali a sette voci (Venezia: Ricciardo Amadino, 1598)

The musical score is for a seven-voice madrigal. It consists of seven staves, each labeled with a voice part: Canto, Quinto, Settimo, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The music is in common time (C) and features a mix of vocal lines and rests. The lyrics are distributed across the parts as follows:

- Canto:** Men - tre l'au-ra spi-rò nel ver - - - de Lau - - ro, (with a fermata and a '5' above the final note)
- Quinto:** Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver -
- Alto:** Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver - de Lau - - - ro,
- Tenore:** Men - tre

The other parts (Settimo, Sesto, Basso) contain rests throughout the visible section.

C
men - tre l'au-ra spi-rò nel ver - de Lau - - ro,

V.
de Lau - ro, nel ver-de Lau - ro, men -

VII.
Men - tre l'au - ra spi-rò nel ver - de

A
nel ver-de Lau - ro, nel ver - de Lau - - -

T
l'au-ra spi-rò nel ver-de Lau - - - ro, nel ver - de Lau - ro,

VI.
Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - ro,

B
Men - tre l'au-ra spi-

Men - tre l'au-ra spi-

C
men - tre l'au - ra spi-rò nel ver-de Lau - - - ro, nel

V.
tre l'au-ra spi - rò nel ver - de Lau - - - ro, nel ver-de

VII.
Lau - ro, nel ver-de Lau - ro, men - tre l'au-ra spi-

A
ro, men - tre l'au-ra spi-rò nel

T
men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - - - ro,

VI.
men - tre l'au-ra spi-rò nel ver - de Lau - ro,

B
rò nel ver-de Lau - ro, nel ver-de Lau - ro,

rò nel ver-de Lau - ro, nel ver-de Lau - ro,

C
ver-de Lau - - ro, men - - tre l'au-ra spi - rò nel ver -

V.
Lau - ro, men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - - -

VII.
rò nel ver - de lau - ro,

A
ver-de Lau - ro, nel ver-de Lau - ro, men - tre

T
nel ver-de Lau - ro,

VI.
men - tre l'au-ra spi-rò nel ver - de Lau - ro, nel ver - de Lau -

B
men - tre l'au-ra spi-rò nel ver-de Lau - ro, nel ver-de

C
25 de Lau - - - ro, 30 fe - li - ce fù l'ar - do -

V.
ro, nel ver - de Lau - - - ro,

VII.
men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro, fe - li - ce

A
l'au - ra spi-rò nel ver - de Lau - ro, nel ver - de Lau - ro,

T
fe - li - ce fù l'ar -

VI.
ro, nel ver - de Lau - ro,

B
Lau - ro, fe - li - ce fù l'ar - do -

C
re, fe - li - ce fù l'ar - do -

V.
fe - li - ce fù l'ar - do - re, fe - li - ce

VII.
fù l'ar - do - re, fe - li - ce fù l'ar - do - - -

A
fe - li - ce fù l'ar - do - re, fe - li - ce fù l'ar - do - re

T
do - re, fe - li - ce fù l'ar - do - re, l'ar - do - re,

VI.
fe - li - ce fù l'ar - do - re, l'ar - do - - - - re

B
re, fe - li - ce fù l'ar - do - re, l'ar -

C
re con che m'ac - ce - - - se il co - - - re,

V.
fù l'ar - do - re, con che m'ac - ce -

VII.
re con che m'ac - ce - se il co -

A
con che m'ac - ce - - - se il co - - - re,

T
con che m'ac - ce - - - - se il

VI.
con che m'ac - ce - se il co - re,

B
do - re con che m'ac - ce - - - - -

C
 con che m'ac - ce - se_il co - re,

V.
 se_il co - re, con che m'ac - ce - se_il co - re,

VII.
 re, con che m'ac - ce - se_il co - - - re, che

A
 con che m'ac - ce - se_il co - re, m'ac - ce - - - se_il co - re, il co -

T
 co - - - - re, con che m'ac - ce - se_il co - re,

VI.
 m'ac - ce - se_il co - - - re, che lie - t'a

B
 se_il co - re, con che m'ac - ce - - - se_il co - re,

50

C
 che lie - t'a l'om - bra de l'a - ma - te fo - glie, de l'a -

V.
 che lie - t'a

VII.
 lie - t'a l'om - - - bra de l'a - ma - te fo - glie, che lie - t'a l'om - - -

A
 re, che lie - t'a l'om - - - bra de l'a - ma - te fo -

T
 che lie - t'a l'om - - - bra de l'a -

VI.
 l'om - - - bra de l'a - ma - te fo - glie,

B

C
ma - te fo - - - glie, che lie-t'a l'om - bra de l'a-ma-te

V.
l'om - bra de l'a-ma - te fo - glie, de l'a-ma-te

VII.
bra de l'a - ma-te fo - glie, de l'a-ma-te fo - glie,

A
glie, de l'a - ma - te fo - glie, che lie-t'a

T
ma - te fo - glie, che lie-t'a l'om - - - - bra de l'a-ma-te

VI.
che lie-t'a l'om - - - - bra de l'a-ma-te fo - glie, de

B
che lie - t'a l'om - - - - bra de l'a - ma - te fo - glie,

C
fo - - - glie, de l'a-ma-te fo - glie,

V.
fo - glie, che lie-t'a l'om - - - - bra, de l'a-ma - te

VII.
che lie-t'a l'om - - - - bra de l'a - ma - - te fo - - - glie, de l'a-

A
l'om - bra de l'a-ma - te fo - glie de l'a-ma-te fo - glie,

T
fo - glie, de l'a - ma - te fo - - - glie,

VI.
l'a - ma - te fo - glie, che lie-t'a l'om -

B
che lie - t'a l'om - - - - bra de l'a - ma-te fo - glie,

C
de l'a - ma - te fo - glie

V.
fo - glie, a - ma - te fo - glie a - - -

VII.
ma - te fo - glie a - - - dol - cia

A
de l'a - ma - te fo - glie a - - - dol - cia le mie

T
de l'a - ma - te fo - glie a - - - dol - cia,

VI.
bra de l'a - ma - te fo - glie a -

B
de l'a - ma - te fo - glie

C
a - - - dol - cia, a - - - dol - cia

V.
dol - cia le mie do - glie, a - - - dol -

VII.
le mie do - - - glie, a - - - dol - cia,

A
do - glie, le mie do - glie,

T
a - - - dol - cia le mie do - glie,

VI.
dol - cia le mie do - - - glie, le mie do -

B
a - - - dol - cia, a - - - dol - cia le mie

C
le mie do - - - glie, le mie do - - - glie.

V.
cia le mie do - - - glie.

VII.
a - - - dol - cia le mie do - - - glie.

A
a - - - dol - cia le mie do - - - glie.

T
a - - - dol - cia le mie do - - - glie.

VI.
glie, le mie do - - - glie.

B
do - - - glie, le mie do - - - glie.