

PROGRAM:

9:30-10:00	<i>Prezence</i>	
10:00-10:10	<i>Zahájení konference</i>	
10:10-10:30	Helena Kramářová Michaela Macháčková (Brno)	Hudební sbírka kostela sv. Jakuba v Brně
10:30-10:50	Jan Ciglbauer (Praha)	Jeden pohled do hudebního života předhusitské univerzity
10:50-11:10	Hana Studeničová (Brno)	Možné hudební paralely v městském prostředí v Brně a Vídni v 16. století
11:10-11:30	Jiří Kroupa (Praha)	„Aquam vitae s mírou pij“ aneb Ke genezi staročeské duchovní písně „Ruka tvá, mocný Bože“
11:30–11:50	<i>Přestávka</i>	
11:50-12:10	Patrik Sabo (Bratislava)	Edičné problémy pri príprave pramenno-kritickej edície zbierky Scelta Musicale (1669) od Samuela Capricorna (1628-1665)
12:10-12:30	Adriana Grešová (Bratislava)	Vzťahy českej, moravskej a slovenskej kancionálovej tvorby v 17. storočí a ich vplyv na Citharu Sanctorum Juraja Tranovského
12:30-12:50	Petr Slouka (Brno)	Schmelzerova serenata k oslavám narozenin arcivévodkyně Marie Antonie Habsburské
13:00-14:00	<i>Oběd</i>	
14:00-14:20	Magdaléna Stýblová (Bratislava)	Hudobnohistorický výskum v Nitre v 18. storočí – možnosti, výzvy, ciele
14:20-14:40	Karel Veverka (Praha)	Hudební život a významné hudební události u pražských křižovníků s červenou hvězdou v 18. století
14:40-15:00	Robert Hugo (Brno)	Gunther Jacob, diletant nebo silná osobnost?
15:00-15:20	Miloslav Lukeš (Brno)	Hudební nástroje z kvasického kůru v muzeálních sbírkách ve Vídni a v Brně

15:20-15:35	<i>Přestávka</i>	
15:35-15:55	Kateřina Šťastná (Brno)	Von der musikalischen Poesie Christiana Gottfrieda Krauseho
16:55-16:15	Václav Uhlíř (Olomouc)	Proměna technické a zvukové podoby varhan v letech 1780 - 1860 na příkladech nástrojů ve východních Čechách
16:15-16:35	Magdalena Šmídová Turchichová (Brno)	Repertoár tzv. staré hudby v koncertním provozu 19. století v Čechách. Vybrané koncertní produkce a jejich reflexe v dobovém tisku
16:35-17:00	<i>Zakončení konference</i> <i>Přestávka</i>	
17:00	Koncert studentů a pedagogů Akademie staré hudby Brno	